

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ДУХОВЫЕ и УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Фонд оценочных средств для  
организации и проведения итоговой  
аттестации обучающихся  
по учебному предмету  
«Специальность (ударные инструменты)»  
(5-летний срок обучения)**

<p>«Рассмотрено» Методическим советом ОУ  Протокол № 2 от 27.12.2022 г.</p>	<p>Приказом директора «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки» Кондратенко Н.Р.  (подпись) Приказ № 24 от 01.02.2023</p>
---	---

**Разработчик:**  
Киселёв Игорь Евгеньевич, преподаватель  
МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»;

Екатеринбург

2022 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Паспорт фонда оценочных средств
3. Содержательная часть:
  - 3.1 Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников при проведении итоговой аттестации
  - 3.2 Перечень примерных экзаменационных программ по учебному предмету
  - 3.3 Формы документов для проведения итоговой аттестации выпускников

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) разработан и утвержден в МБУК ДО «ДМШ № 2 им.М.И.Глинки». Он является составляющей частью комплекта документов по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», входит в перечень учебно-методического обеспечения Школы, применяется в образовательном процессе Школы и является учебно-методическим документом, необходимым для обеспечения контроля качества образования в области искусств.

ФОС представляет собой комплект методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для оценивания компетенций обучающихся на заключительном этапе (выпускной класс) освоения ими дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» по программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (ударные инструменты)», а также для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся выпускных классов на соответствие (или несоответствие) уровня их подготовки ФГТ по завершении освоения образовательной программы. ФОС является полным и адекватным отображением ФГТ, соответствует целям и задачам реализуемой в Школе дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и ее учебному плану по учебному предмету «Специальность (ударные инструменты)».

ФОС сформирован на основе ключевых принципов оценивания: принцип соответствия объектов оценки поставленным целям и задачам обучения; принцип использования единообразных стандартов и критериев для оценки результатов обучения обучающихся, освоения ими образовательной программы и / или программы учебного предмета. Настоящий ФОС обладает предметной направленностью с конкретной рабочей программой по учебному предмету «Специальность (ударные инструменты)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»; включает необходимый и достаточный объем контрольно-оценочных средств; качественное содержание контрольно-оценочных средств, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов итоговой аттестации обучающихся; предполагает методическую целесообразность.

Цель ФОС: обеспечить организацию и проведение итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» по учебному предмету «Специальность (ударные инструменты)».

Итоговая аттестация является заключительным видом аттестации обучающихся выпускных классов, в рамках проведения которой демонстрируется степень и качество освоения ими образовательной программы. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. Требования к выпускным экзаменам и их содержание определены в настоящем ФОС. При прохождении итоговой аттестации обучающиеся выпускных классов должны продемонстрировать умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Экзамен проводится за пределами аудиторных учебных занятий.

## 2. Паспорт фонда оценочных средств.

Наименование	Фонд оценочных средств для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» по учебному предмету «Специальность (ударные инструменты)» (5-летний срок обучения)
Нормативно-правовая основа Фонда	Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (редакция от 13.07.2015 г.) «Об образовании в Российской Федерации»
	Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (утв. Приказом Министерства культуры РФ № 165 от 12.03.2012 г.)

	<p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)</p> <p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 г. №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»</p> <p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. №1146 «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 года №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629</p> <p>Устав МБУК ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. М.И. Глинки»</p> <p>Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки», освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утв. приказом № 47-1 от 21.03.2022</p> <p>Программа учебного предмета «Специальность (ударные инструменты)», (ПО.01.УП.01.) ДПП «Духовые и ударные инструменты», утвержденная пр. № 98 от 17.08.2022 г.</p> <p>Учебный план ДПП «Духовые и ударные инструменты», утвержденный 21.03.2022 г. пр. № 47</p>
Сведения о разработчиках/составителях	Киселёв Игорь Евгеньевич, преподаватель МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»
Назначение	<p>Настоящий ФОС представляет собой совокупность контрольно-оценочных средств, описание процедур, предназначенных для определения уровня приобретения обучающимися умений и навыков в соответствии с ФГТ на заключительном этапе освоения образовательной программы.</p> <p>Представленные в ФОС примерные репертуарные списки (репертуарные перечни), охватывают и отражают объем проверяемых практических умений и навыков, степень владения ими, а также уровень специальных компетенций обучающихся на заключительном этапе обучения</p>
Цель Фонда	-Обеспечить организацию и проведение итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Специальность (ударные инструменты)»
Задачи Фонда	<p>- Установить единые требования к минимуму содержания и качеству подготовки обучающихся на завершающем (итоговом) этапе освоения образовательной программы;</p> <p>- Обеспечить оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Специальность (ударные инструменты) »;</p> <p>- Выявить и определить степень готовности обучающихся выпускных классов к возможному продолжению профессионального образования в области искусства.</p>

### 3. Содержательная часть

#### 3.1 Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников при проведении итоговой аттестации.

В соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (далее – ФГТ) при прохождении итоговой аттестации по учебному предмету «Специальность(ударные инструменты)» выпускник должен продемонстрировать следующие умения и навыки:

- достаточный технический уровень владения ударными инструментами для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов.

Итоговую аттестацию обучающихся по учебному предмету «Специальность (ударные инструменты)» проводится в форме выпускного экзамена. Видом проведения выпускного экзамена по учебному предмету «Специальность(ударные инструменты)» является академический концерт.

**Объект оценивания/ Контрольно-оценочное средство (КОС)** представляет собой подготовленное исполнение выпускником сольной репертуарной программы (в соответствии с программными требованиями), состоящей из 3 разнохарактерных произведений, исполненных на двух инструментах (ксилофоне/маримбе и малом барабане/ударной установке/перкуссии):

1. произведение крупной формы (современная, классическая или романтическая),
2. виртуозная пьеса
3. пьеса для малого барабана/ударной установки/перкуссии

**Показатели оценивания**(приобретенные знания, умения, навыки)– достаточный технический уровень владения ударными инструментами для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов.

#### **Индикаторы оценки:**

1. Техническая оснащённость:
  - метро-ритмическая и интонационная точность исполнения;
  - владение различными приёмами звукоизвлечения и способами артикуляции;
  - организация игрового аппарата.
2. Музыкальность, стилистическая грамотность:
  - воплощение художественного образа, стилистическая грамотность и законченность по форме;
  - сценическая выдержка, индивидуальное отношение к исполнению произведений.

#### **Критерии оценки:**

Оценка «5» (отлично) ставится, если выпускник демонстрирует:

- исполнение программы наизусть, владение текстом безупречно;
- метро-ритмическую и интонационную точность исполнения;
- свободное владение различными приёмами звукоизвлечения и способами артикуляции;
- высокая организация игрового аппарата;
- яркое воплощение художественного образа, стилистическую грамотность и законченность по форме;
- сценическую выдержку, индивидуальное отношение к исполнению произведений.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если выпускник демонстрирует:

- исполнение программы наизусть, хорошее владение текстом;
- некоторые неточности ритмического и интонационного характера;
- незначительные погрешности во владении различными приёмами звукоизвлечения и способами артикуляции;
- хорошую организацию игрового аппарата;
- образное и осмысленное исполнение.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует:

- небольшие неточности в тексте;
- исполнение с ритмическими и интонационными погрешностями;
- значительные погрешности во владении различными приёмами звукоизвлечения и способами артикуляции;
- замечания по организации игрового аппарата;
- мало выразительное исполнение, отсутствие осмысленной фразировки и стилистические неточности.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует:

- слабое знание программы наизусть;
  - грубые метроритмические и интонационные погрешности;
  - недостаточное владение различными приёмами звукоизвлечения и способами артикуляции;
  - низкую организацию игрового аппарата;
- отсутствие музыкальной образности и осмысленности в исполняемых произведениях.

### **3.2. Перечень примерных экзаменационных программ по учебному предмету «Специальность(ударные инструменты)»**

#### **Вариант I**

*Ксилофон* - Э. Дженкинсон «Танец»

К. Гомез. Танец дождя

*Малый барабан* - С.Прокофьев «Тарантелла»

#### **Вариант II**

*Ксилофон* - Д.Россини «Неаполитанская тарантелла»

З.Кротил «Концертная пьеса»

*Малый барабан* - Д.Кабалевский «Рондо-Марш»

#### **Вариант III**

*Ксилофон* - П. Сарасате «Цыганские напевы»

Л. Андерсон «Пустячок»

*Малый барабан* - Ж.Депельснер «Антраша»

#### **Вариант IV**

*Ксилофон* – Н. Розауро «Концерт для маримбы с оркестром.» IV часть

А.Хачатурян «Лезгинка»

*Перкуссия* - УффеСавери и МортенФрис «Safriduo»

### **3.3 Формы документов для проведения итоговой аттестации выпускников**

См. Приложения № 1,2

*Приложение №1*

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 2 им. М.И. Глинки»

## Ведомость

выпускного экзамена по УП «Специальность»  
*название учебного предмета*  
итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства

\_\_\_\_\_  
*наименование программы (срок обучения)*

\_\_\_\_\_  
*дата*

№	Ф.И.О. обучающегося	класс	инструмент	Исполня емая програм ма	Оценки членов экзаменационной комиссии					Итоговая оценка
					ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	

Председатель экзаменационной комиссии

\_\_\_\_\_  
*(подпись)*

\_\_\_\_\_  
*(инициалы, фамилия)*

Члены экзаменационной комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
*(подпись)* *(инициалы, фамилия)*

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Приложение № 2

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 2 им. М.И. Глинки»

**члена экзаменационной комиссии**  
выпускного экзамена по УП «Специальность»  
название учебного предмета

итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства

---

наименование программы (срок обучения)

---

дата

Член экзаменационной комиссии

---

фамилия, имя, отчество

Контрольно-оценочное средство (КОС) исполнение сольной репертуарной программы  
вид КОС

№	Ф.И.О. обучающегося	Программа	Индикаторы оценки		Оценка
			Техническая оснащенность	Выразительность исполнения	

Член экзаменационной комиссии: \_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

(подпись) (инициалы, фамилия)