

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ДУХОВЫЕ и УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Фонд оценочных средств для  
организации и проведения итоговой  
аттестации обучающихся  
по учебному предмету  
«Специальность (гобой)»  
- (8-летний срок обучения)**

<p>«Рассмотрено» Методическим советом ОУ  Протокол № 2 от 27.12.2022 г.</p>	<p>«Утверждено» Приказом директора «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки» Кондратенко Н.Р.  (подпись) Приказ № 24 от 01.02.2023</p>
---	--



**Разработчик:**

Сопков Роман Валерьевич, преподаватель  
МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»;

Екатеринбург

2022 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Паспорт фонда оценочных средств
3. Содержательная часть:
  - 3.1 Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников при проведении итоговой аттестации
  - 3.2 Перечень примерных экзаменационных программ по учебному предмету
  - 3.3 Формы документов для проведения итоговой аттестации выпускников

## 1. Пояснительная записка

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) разработан и утвержден в МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки». Он является составляющей частью комплекта документов по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», входит в перечень учебно-методического обеспечения Школы, применяется в образовательном процессе Школы и является учебно-методическим документом, необходимым для обеспечения контроля качества образования в области искусств.

ФОС представляет собой комплект методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для оценивания компетенций обучающихся на заключительном этапе освоения ими дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» по программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (гобой)», а также для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся выпускных классов на соответствие (или несоответствие) уровня их подготовки ФГТ по завершении освоения образовательной программы. ФОС является полным и адекватным отображением ФГТ, соответствует целям и задачам реализуемой в Школе дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и ее учебному плану учебного предмета «Специальность (гобой)».

ФОС сформирован на основе ключевых принципов оценивания: принцип соответствия объектов оценки поставленным целям и задачам обучения; принцип использования единообразных стандартов и критериев для оценки результатов обучения обучающихся, освоения ими образовательной программы и / или программы учебного предмета. Настоящий ФОС обладает предметной направленностью с конкретной рабочей программой по учебному предмету «Специальность (гобой)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»; включает необходимый и достаточный объем контрольно-оценочных средств; качественное содержание контрольно-оценочных средств, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов итоговой аттестации обучающихся; предполагает методическую целесообразность.

Цель ФОС: обеспечить организацию и проведение итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» по учебному предмету «Специальность (гобой)».

Итоговая аттестация является заключительным видом аттестации обучающихся выпускных классов, в рамках проведения которой демонстрируется степень и качество освоения ими образовательной программы. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. Требования к выпускным экзаменам и их содержание определены в настоящем ФОС. При прохождении итоговой аттестации обучающиеся выпускных классов должны продемонстрировать умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Экзамен проводится за пределами аудиторных учебных занятий.

## 2. Паспорт фонда оценочных средств.

Наименование	Фонд оценочных средств для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» по учебному предмету «Специальность (гобой)» (8-летний срок обучения)
Нормативно-правовая основа Фонда	Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (редакция от 13.07.2015 г.) «Об образовании в Российской Федерации» Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (утв. Приказом Министерства культуры РФ № 165 от 12.03.2012 г.)

	<p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)</p> <p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 г. №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»</p> <p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. №1146 «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 года №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629</p> <p>Устав МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»</p> <p>Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки», освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утв. приказом № 47-1 от 21.03.2022</p> <p>Программа учебного предмета «Специальность (гобой)», (ПО.01.УП.01.) ДПП «Духовые и ударные инструменты», утвержденная пр. № 98 от 17.08.2022 г.</p> <p>Учебный план ДПП «Духовые и ударные инструменты», утвержденный 21.03.2022 г. пр. № 47</p>
Сведения о разработчиках/составителях	Сопков Роман Валерьевич, преподаватель МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»;
Назначение	<p>Настоящий ФОС представляет собой совокупность контрольно-оценочных средств, описание процедур, предназначенных для определения уровня приобретения обучающимися умений и навыков в соответствии с ФГТ на заключительном этапе освоения образовательной программы.</p> <p>Представленные в ФОС примерные репертуарные списки (репертуарные перечни), охватывают и отражают объем проверяемых практических умений и навыков, степень владения ими, а также уровень специальных компетенций обучающихся на заключительном этапе обучения</p>
Цель Фонда	-Обеспечить организацию и проведение итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Специальность (гобой)»
Задачи Фонда	<p>-Установить единые требования к минимуму содержания и качеству подготовки обучающихся на завершающем (итоговом) этапе освоения образовательной программы;</p> <p>-Обеспечить оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Специальность (гобой) »;</p> <p>- Выявить и определить степень готовности обучающихся выпускных классов к возможному продолжению профессионального образования в области искусства.</p>

### 3. Содержательная часть

#### 3.1 Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников при проведении итоговой аттестации.

В соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (далее – ФГТ) при прохождении итоговой аттестации по учебному предмету «Специальность(гобой)» выпускник должен продемонстрировать следующие умения и навыки:

- достаточный технический уровень владения духовым инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов.

Итоговую аттестацию обучающихся по учебному предмету «Специальность: флейта» проводится в форме выпускного экзамена. Видом проведения выпускного экзамена по учебному предмету «Специальность(гобой)» является академический концерт.

Академический концерт представляет собой подготовленное исполнение выпускником сольной репертуарной программы (в соответствии с программными требованиями), состоящей из 3 разнохарактерных произведений, включая:

1. произведение крупной формы (классическое или романтическое),
2. кантиленная пьеса
3. пьеса

**Показатели оценивания**(приобретенные знания, умения, навыки)– достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов.

#### **Индикаторы оценки:**

1. Техническая оснащённость:
  - метро-ритмическая и интонационная точность исполнения;
  - владение различными приёмами звукоизвлечения и способами артикуляции;
  - организация игрового аппарата.
2. Музыкальность, стилистическая грамотность:
  - воплощение художественного образа, стилистическая грамотность и законченность по форме;
  - сценическая выдержка, индивидуальное отношение к исполнению произведений.

#### **Критерии оценки:**

Оценка «5» (отлично) ставится, если выпускник демонстрирует:

- исполнение программы наизусть, владение текстом безупречно;
- метро-ритмическую и интонационную точность исполнения;
- свободное владение различными приёмами звукоизвлечения и способами артикуляции;
- высокая организация игрового аппарата;
- яркое воплощение художественного образа, стилистическую грамотность и законченность по форме;
- сценическую выдержку, индивидуальное отношение к исполнению произведений.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если выпускник демонстрирует:

- исполнение программы наизусть, хорошее владение текстом;
- некоторые неточности ритмического и интонационного характера;
- незначительные погрешности во владении различными приёмами звукоизвлечения и способами артикуляции;
- хорошую организацию игрового аппарата;

– образное и осмысленное исполнение.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует:

- небольшие неточности в тексте;
- исполнение с ритмическими и интонационными погрешностями;
- значительные погрешности во владении различными приёмами звукоизвлечения и способами артикуляции;
- замечания по организации игрового аппарата;
- малообразное исполнение, отсутствие осмысленной фразировки и стилистические неточности.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует:

- слабое знание программы наизусть;
- грубые метроритмические и интонационные погрешности;
- недостаточное владение различными приёмами звукоизвлечения и способами артикуляции;
- низкую организацию игрового аппарата;

отсутствие музыкальной образности и осмысленности в исполняемых произведениях.

### **3.2. Перечень примерных экзаменационных программ по учебному предмету «Специальность (гобой)»**

#### *Вариант 1*

А.Вивальди. Концерт a-moll, ч.2,3.

Г.Грецкий «Русский танец»

Р.Шуман «Романс №1»

#### *Вариант 2*

Д.Чимароза. Концерт для гобоя, ч.1,2.

Н. Раков «Аллегро скерцандо»

Д.Шостакович «Романс» из к/ф «Овод»

#### *Вариант 3*

Г.Гендель. Концерт g-moll, ч.1,2.

Ф.Амиров. «Танец любви»

Г.Шишков «Элегия»

#### *Вариант 4*

Д.Чимароза. Концерт для гобоя, ч.1,2.

Ч.Колен «Концертное соло №3»

М.Дранишникова «Поэма»

#### *Вариант 5*

Г.Гендель Соната c-moll

Ч.Колен «Концертное соло №1»

Ж.Перголези «Сицилиана»

### **3.3 Формы документов для проведения итоговой аттестации выпускников**

См. Приложения № 1,2

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 2 им. М.И. Глинки»

**Ведомость**

выпускного экзамена по УП «Специальность (гобой)»

*название учебного предмета*

итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе

в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

*вид искусства*

*наименование программы*

\_\_\_\_\_ *дата*

№	Ф.И.О. обучающегося	Исполняемая программа	Оценки членов экзаменационной комиссии					Итоговая оценка
			<i>фамилия, инициалы</i>	<i>фамилия, инициалы</i>	<i>фамилия, инициалы</i>	<i>фамилия, инициалы</i>	<i>фамилия, инициалы</i>	

Председатель экзаменационной комиссии

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия)

Члены экзаменационной комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 2 им. М.И. Глинки»

**ЛИСТ**

**члена экзаменационной комиссии**

выпускного экзамена по \_\_\_\_\_

*название учебного предмета*

итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе

в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

*наименование программы*

\_\_\_\_\_ *дата*

Член экзаменационной комиссии

\_\_\_\_\_ *фамилия, имя, отчество*

Контрольно-оценочное средство (КОС) исполнение сольной репертуарной программы  
*вид КОС*

№	Ф.И.О. обучающегося	Программа	Индикаторы оценки		Оценка
			<i>Техническая оснащенность</i>	<i>Выразительность исполнения</i>	

Член экзаменационной комиссии: \_\_\_\_\_ *(подпись)* \_\_\_\_\_ *(инициалы, фамилия)*