

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Фонд оценочных средств для
организации и проведения итоговой
аттестации обучающихся
по учебному предмету
«Специальность (гитара)»
(8 и 5-летний сроки обучения)**

<p>«Рассмотрено» Методическим советом ОУ Протокол № 2 от 27.12.2022 г.</p>	<p>Приказом директора «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»</p>  <p>«Утверждено» Кондратенко Н.Р. (подпись) Приказ № 24 от 01.02.2023</p>
--	---

Разработчик:
Филатова Татьяна Ивановна,
преподаватель
МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»

Екатеринбург

2022 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Паспорт фонда оценочных средств
3. Содержательная часть:
 - 3.1 Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников при проведении итоговой аттестации
 - 3.2 Перечень примерных экзаменационных программ по учебному предмету
 - 3.3 Формы документов для проведения итоговой аттестации выпускников

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) разработан и утвержден в МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М. И. Глинки». Он является составляющей частью комплекта документов по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», входит в перечень учебно-методического обеспечения Школы, применяется в образовательном процессе Школы и является учебно-методическим документом, необходимым для обеспечения контроля качества образования в области искусств.

ФОС представляет собой комплект методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для оценивания компетенций обучающихся на заключительном этапе (выпускной класс) освоения ими дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» по программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (гитара)», а также для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся выпускных классов на соответствие (или несоответствие) уровня их подготовки ФГТ по завершении освоения образовательной программы. ФОС является полным и адекватным отображением ФГТ, соответствует целям и задачам реализуемой в Школе дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и ее учебному плану по учебному предмету «Специальность (гитара)».

ФОС сформирован на основе ключевых принципов оценивания: принцип соответствия объектов оценки поставленным целям и задачам обучения; принцип использования единообразных стандартов и критериев для оценки результатов обучения обучающихся, освоения ими образовательной программы и / или программы учебного предмета. Настоящий ФОС обладает предметной направленностью с конкретной рабочей программой по учебному предмету «Специальность (гитара)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»; включает необходимый и достаточный объем контрольно-оценочных средств; качественное содержание контрольно-оценочных средств, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов итоговой аттестации обучающихся; предполагает методическую целесообразность.

Итоговая аттестация является заключительным видом аттестации обучающихся выпускных классов, в рамках проведения которой демонстрируется степень и качество освоения ими образовательной программы. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. Требования к выпускным экзаменам и их содержание определены в настоящем ФОС. При прохождении итоговой аттестации обучающиеся выпускных классов должны продемонстрировать умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Экзамен проводится за пределами аудиторных учебных занятий.

2. Паспорт фонда оценочных средств.

Наименование	Фонд оценочных средств для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету «Специальность (гитара)» (8 и 5-летний сроки обучения)
Нормативно-правовая основа Фонда	Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (редакция от 13.07.2015 г.) «Об образовании в Российской Федерации»
	Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (утв. Приказом Министерства культуры РФ № 162 от 12.03.2012 г.)
	Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012

	г. №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»
	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. №1146 «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 года №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»
	Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629
	Устав МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»
	Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки», освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утв. приказом № 47-1 от 21.03.2022
	Программа учебного предмета «Специальность (гитара)» (ПО.01.УП.01.) ДПП «Народные инструменты», утвержденная пр. № 98 от 17.08.2022 г.
	Учебный план ДПП «Народные инструменты», утвержденный 21.03.2022 г. пр. № 47
Сведения о разработчиках/составителях	Филатова Татьяна Ивановна, преподаватель МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»
Назначение	Настоящий ФОС представляет собой совокупность контрольно-оценочных средств, описание процедур, предназначенных для определения уровня приобретения обучающимися умений и навыков в соответствии с ФГТ на заключительном этапе освоения образовательной программы. Представленные в ФОС примерные репертуарные списки (репертуарные перечни), охватывают и отражают объем проверяемых практических умений и навыков, степень владения ими, а также уровень специальных компетенций обучающихся на заключительном этапе обучения
Цель Фонда	-Обеспечить организацию и проведение итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты» (8 и 5-летний сроки обучения) по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Специальность (гитара)»
Задачи Фонда	-Установить единые требования к минимуму содержания и качеству подготовки обучающихся на завершающем (итоговом) этапе освоения образовательной программы; -Обеспечить оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Специальность (гитара)»; - Выявить и определить степень готовности обучающихся выпускных классов к возможному продолжению профессионального образования в области искусства.

3. Содержательная часть

3.1 Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников при проведении итоговой аттестации.

В соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (далее – ФГТ) при прохождении итоговой аттестации по учебному предмету «Специальность (гитара)» выпускник должен продемонстрировать достаточный технический уровень владения народными инструментами для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов.

Итоговую аттестацию обучающихся по учебному предмету «Специальность (гитара)» проводится в форме выпускного экзамена. Видом проведения выпускного экзамена по учебному предмету «Специальность (гитара)» является академический концерт.

Объект оценивания/ Контрольно-оценочное средство (КОС) представляет собой подготовленное исполнение выпускником сольной репертуарной программы, состоящей из 4 разнохарактерных произведений, включая:

1. произведение крупной формы,
2. произведение с элементами полифонии,
3. две разнохарактерные пьесы

Показатели оценивания(приобретенные знания, умения, навыки)– достаточный технический уровень владения гитарой для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов.

Индикаторы оценки:

1. Техническая оснащенность:

- свобода игрового аппарата;
- владение основными приемами игры и штрихами;
- смена позиций и координация рук;
- качество звукоизвлечения и чистота интонации.

2. Выразительность исполнения:

- использование музыкально-выразительных средств для воплощения характера и образа музыкального произведения;
- эмоциональность, выразительность, артистизм исполнения;
- сценическая культура.

Критерии оценки:

Оценка «5» (отлично) ставится, если выпускник демонстрирует:

- высокий уровень сформированных умений и навыков, осмысленное исполнение репертуарных произведений;
- высокий уровень свободы игрового аппарата;
- высокий уровень владения основными приемами игры и штрихами;
- высокий уровень смены игровых позиций при исполнении произведений;
- высокий уровень координации рук;
- безошибочное исполнение репертуарных произведений (отсутствие ошибок в исполнении музыкального текста);
- высокий уровень качества звукоизвлечения и чистоты исполнительского интонирования;
- ровность метра и ритма при исполнении произведений;
- выраженный уровень эмоциональности и артистизма исполнения;
- высокий уровень сценической культуры при сольном выступлении.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если выпускник демонстрирует:

- стабильный уровень приобретенных исполнительских умений и навыков, осмысленное исполнение репертуарных произведений;
- стабильно свободный игровой аппарат;
- стабильный уровень координации рук;
- стабильный уровень владения основными приемами игры и штрихами;
- качественно-стабильный уровень смены игровых позиций при исполнении произведений;

- качественно-стабильный уровень технической оснащённости с некоторыми незначительными погрешностями;
- ровный и стабильный метр и ритм при исполнении произведений;
- исполнение с ясной художественно-музыкальной трактовкой, убедительное исполнение в соответствии с художественным замыслом композитора и использование богатого арсенала выразительных средств;
- выражено-стабильный уровень эмоциональности и артистизма исполнения;
- незначительные ошибки при достаточно стабильном исполнении репертуарных произведений / отсутствие значительных ошибок /незначительная минимальная сбивчивость в исполнении текста репертуарных произведений;

– стабильный уровень сценической культуры при сольном выступлении.
Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует:

- удовлетворительный уровень приобретенных исполнительских умений и навыков, но частично осмысленное (малоосмысленное) исполнение репертуарных произведений;
- зажатость, скованность игрового аппарата;
- удовлетворительный уровень владения основными приёмами игры и штрихами;
- удовлетворительный уровень смены игровых позиций;
- слабая координация рук;
- ошибки или сбивчивость в исполнении текста репертуарных произведений;
- удовлетворительный уровень качества звукоизвлечения и чистоты исполнительской интонации;
- неровность, нестабильность метра и / или ритма при исполнении произведений;
- удовлетворительный уровень сценической культуры при сольном выступлении.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует:

- неудовлетворительный уровень и / или отсутствие исполнительских умений и навыков, неосмысленное исполнение репертуарных произведений;
- зажатость, скованность игрового аппарата;
- неудовлетворительный уровень владения основными приёмами игры и штрихами и / или не владение основными приёмами игры и штрихами;
- неудовлетворительный уровень смены игровых позиций;
- неудовлетворительная координация рук и / или раскоординированность;
- наличие большого количества ошибок и / или постоянную сбивчивость в исполнении текста репертуарных произведений / незнание текста исполняемого(ых) произведений;
- неровность, неустойчивость метра и / или большое количество ритмических ошибок в исполнении произведений;
- неудовлетворительный уровень сценической культуры при сольном выступлении.

3.2. Перечень примерных экзаменационных программ по учебному предмету «Специальность (гитара)».

Срок обучения 8 лет

Вариант 1

Ф. Граньяни. Сонатина соль мажор
Луис де Нарваез «Песнь пастуха»
О. Киселёв. Дождливый день
Г. Санз. Канариос

Вариант 2

Х. Альберт. Рондо
И.С. Бах. Гавот №2 из Сюиты для лютни №3
Л. Валькер. Маленький романс
Л. Иванова. Цыганские напевы

Вариант 3

Джулиани М. «Соната Ля мажор» I часть

Ронкалли Л. «Пассакалия»

Козлов В. « Ноктюрн»

Каркасси М. Этюд №7

Срок обучения 5 лет

Вариант 1

С. Вайс. Сарабанда

В. Козлов. Сонатина до мажор

Э. Легуона. Малагуэнья

О. Киселёв. Дети асфальта

Вариант 2

В. Калинин. Вариации на тему УНП «Ночь какая месячная»

М. Понсе «Жига»

Х. Кардоссо «Милонга»

В. Козлов «Танец Махи» из сюиты «Чёрный тореадор»

Вариант 3

С. Вайс «Куранта»

Ф. Граньяни «Рондо» из Сонатины соль мажор, ор.6

РНП в обр. Г. Фетисова «Клён ты, мой опавший»

С. Гаврилов «Первый снег в Берлине»

Вариант 4

Альберт «Соната №1», 1 ч.

И.С. Бах «Бурре»

Х. Кардоссо «Милонга»

Г.Фетисов. Вариации на тему «Клён, ты мой опавший»

3.3 Формы документов для проведения итоговой аттестации выпускников

См. Приложения № 1,2

Приложение №1

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 2 им. М.И. Глинки»

Ведомость

выпускного экзамена по УП «Специальность»
название учебного предмета
итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства

наименование программы (срок обучения)

дата

№	Ф.И.О. обучающегося	класс	инструмент	Исполня емая програм ма	Оценки членов экзаменационной комиссии					Итоговая оценка
					ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	

Председатель экзаменационной комиссии

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Члены экзаменационной комиссии: _____ / _____
(подпись) *(инициалы, фамилия)*

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

Приложение № 2

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 2 им. М.И. Глинки»

ЛИСТ

члена экзаменационной комиссии
выпускного экзамена по УП «Специальность»
название учебного предмета

итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства

_____ *наименование программы (срок обучения)*

_____ *дата*

Член экзаменационной комиссии

_____ *фамилия, имя, отчество*

Контрольно-оценочное средство (КОС) исполнение сольной репертуарной программы
вид КОС

№	Ф.И.О. обучающегося	Программа	Индикаторы оценки		Оценка
			<i>Техническая оснащенность</i>	<i>Выразительность исполнения</i>	

Член экзаменационной комиссии: _____ *(подпись)* _____ *(инициалы, фамилия)*