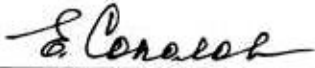


Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
МБУК ДО "Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки"
(наименование учреждения)

СОГЛАСОВАНО

Зам. начальника Управления культуры
Администрации города Екатеринбурга

 Е.В. Соколова
(подпись)

12.04.2017 (дата)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
от 01.04.2017 № 37



Н.Р. Кондратенко
(ФИО)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
"Фортепиано"
(наименование программы)

Возраст обучающихся:
Срок обучения: 8 лет
Год обучения: 1-8
Учебный год: 2017/2018

ОДОБРЕНО

Руководитель НМЦ

 Е.А. Васильченко
(подпись)

12.04.2017
(дата)

Исполнитель:


(подпись)

Зам. по УВР

Л.И. Воронова

(должность)

(ФИО)

01.04.2017

(дата)

Екатеринбург, 2017

Фортепиано (2)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Малогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4057	2024,5	2032,5					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3925,84	1991,5	1934,34													
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2632,84	1514,5	1118,34					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185	0	0	592	2,4,6,10,1 2,14	8,16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	231	99	0	132	0	8	10	0	0	0	2	2	0	0	0	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	147,84	99	0	0	48,84	12	14	0	0	0	0	0	1	0,48	0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5	0	0	12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					Недельная нагрузка в часах								
ПО.02.УП.01	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	0	181,5	0	8,10	11,14,16	0	0	0	1	1	1	1	1,5	
ПО.02.УП.02	Сольфеджио	641,5	263	0	378,5	0	2,4,6,8,12 ,14	10,16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.03	Слушание музыки	147	49	0	98	0	2,4,6		1	1	1	0	0	0	0	0	
Аудиторная нагрузка по всем предметным областям:					1776,34					5	5,5	5,5	8	8,5	7,5	6,98	7
Максимальная нагрузка по всем предметным областям:		3767,84	1991,5	1776,34					10	10,5	11,5	16	17,5	16,5	16,98	15,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по всем предметным областям:							22	9									
К.03	Консультации	158		158					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Хоровой класс	60		60	0	0			4	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Специальность и чтение с листа	62		0	0	62			6	7	7	8	8	8	9	9	
К.03.03	Ансамбль	3		0	3	0			0	0	0	1,5	1,5	0	0	0	
К.03.04	Концертмейстерский класс	3		0	0	3			0	0	0	0	0	1,5	1,5	0	
К.03.05	Сольфеджио	20		0	20	0			0	2	2	2	2	4	4	4	
К.03.06	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	10		0	10	0			0	0	0	0	2	2	3	3	
В.04	Вариативная часть	131,16	33	98,16					Недельная нагрузка в часах								
В.04.УП.01	Ритмика	32	0	32	0	0	2		1	0	0	0	0	0	0	0	

Фортепиано

В.04.УП.02	Доп.инструмент, вокал, музыкальная информатика	66	33	0	0	33	16		0	0	0	0	0	0	0	1	
В.04.УП.03	Прикладное сольфеджио	16	0	0	16	0			0,5	0	0	0	0	0	0	0	
В.04.УП.04	Искусство аккомпанемента	17,16	0	0	0	17,16			0	0	0	0	0	0	0,52	0	
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:					1874,5					6,5	5,5	5,5	8	8,5	7,5	7,5	8
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		3899	2024,5		1874,5					11,5	10,5	11,5	16	17,5	16,5	17,5	17,5
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							24	9									
А.05	Аттестация	Годовой объём в неделях															
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	8							1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.05.02.01	Сольфеджио	0,5														0,5	
ИА.05.02.01	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5	
ИА.05.02.01	Специальность и чтение с листа	1														1	
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объёме:

Ансамбль - 60%

Искусство аккомпанемента - 60%

Концертмейстерский класс - 60%

Ритмика - 100%

Хоровой класс - 100%