

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
МБУК ДО "Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки"
(наименование учреждения)

СОГЛАСОВАНО
Зам. начальника Управления культуры
Администрации города Екатеринбурга


Е.В. Соколова
(подпись)

12.04.2017 (дата)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
от 01.04.2017 № 37



Н.Р. Кондратенко
(ФИО)

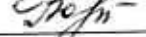
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
"Духовые и ударные инструменты"
(наименование программы)

Возраст обучающихся:
Срок обучения: 8 лет
Год обучения: 1-8
Учебный год: 2017/2018

ОДОБРЕНО
Руководитель НМЦ

Е.А. Васильченко
(подпись)

12.04.2017
(дата)

Исполнитель: 
(подпись)

Зам. по УВР Л.И. Воронова
(должность) (ФИО)
01.04.2017
(дата)

Екатеринбург, 2017

Духовые и ударные инструменты (1)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3845	1844	2001					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3599	1844	1755					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2288	1367	921					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757	0	0	559	2,4,6,8,12,14	10,16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165	0	165	0	16		0	0	0	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	495	396	0	0	99	6,8,10,12,14	16	0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98	0	0	2,4,6		1	1	1	0	0	0	0	0
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	0	378,5	0	2,4,6,8,10,14	12,16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	0	98	0	2,4,6		1	1	1	0	0	0	0	0
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	0	181,5	0	8,10	11,14,16	0	0	0	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по всем предметным областям:				1579					5	5,5	6	6	6	6	6,5	7
Максимальная нагрузка по всем предметным областям:		3423	1844	1579					9	9,5	12	14	14	14	15,5	16
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по всем предметным областям:							26	8								
К.03	Консультации	176		176					Головая нагрузка в часах							
К.03.01	Хоровой класс	20		20	0	0			4	8	8	0	0	0	0	0
К.03.02	Специальность	61		0	0	61			6	7	8	8	8	8	8	8
К.03.03	Ансамбль	65		0	65	0			0	0	0	13	13	13	13	13
К.03.04	Сольфеджио	20		0	20	0			0	2	2	2	2	4	4	4
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	10		0	10	0			0	0	0	0	2	2	2	4
В.04	Вариативная часть	246	0	246					Недельная нагрузка в часах							
В.04.УП.01	Ритмика	32	0	32	0	0	2		1	0	0	0	0	0	0	0

Духовые и ударные инструменты (1)

В.04.УП.02	доп. инструмент, музыкальная информатика, вокал	33	0	0	0	33	16		0	0	0	0	0	0	0	1
В.04.УП.03	Прикладное сольфеджио	16	0	0	16	0			0,5	0	0	0	0	0	0	0
В.04.УП.04	Коллективное музицирование	165	0	0	165	0	6		0	0	1	0	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:					1825				6,5	5,5	7	6	7	7	7,5	9
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		3669	1844		1825				10,5	9,5	13	14	15	15	16,5	18
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							29	8								
А.05	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	8							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01	Специальность	1														1
ИА.05.02.01	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.05.02.01	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объеме:

Ансамбль - 100%

Коллективное музицирование - 100%

Ритмика - 100%

Специальность - 60%

Хоровой класс - 100%