

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»  
(сроки обучения 8 и 5 лет)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для подготовки и проведения экзаменов  
в рамках промежуточных аттестаций обучающихся  
по программе учебного предмета  
«Специальность (домра)»  
ПО.01.УП.01.

<p>«Рассмотрено» Методическим советом ОУ Протокол № <u>2</u> от 27.12.2022 г.</p>	<p>Приказом директора «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»</p>  <p>«Утверждено» Кондратенко Н.Р. (подпись) Приказ № 21 от 19.01.2023</p>
---	---

Разработчик:  
Камаева Евгения Станиславовна, преподаватель  
ДМШ № 2 им. М.И. Глинки

Екатеринбург

2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Паспорт фонда оценочных средств для организации и проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную программу
3. Содержательная часть
  - 1) Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков
  - 2) Примерный репертуарный список музыкальных произведений для проведения экзаменов по учебному предмету

## 1. Пояснительная записка

Настоящий фонд оценочных средств к программе учебного предмета «Специальность (домра)» (сроки обучения 8 и 5 лет) (далее – ФОС) создан в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (сроки обучения 8 и 5 лет), соответствует ее учебному плану, целям и задачам.

ФОС разработан и утвержден в МБУК ДО «ДМШ№ 2 им. М.И. Глинки». Он является составляющей частью комплекта документов по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (сроки обучения 8 и 5 лет), входит в перечень учебно-методического обеспечения Школы, применяется в образовательном процессе Школы и является учебно-методическим документом, необходимым для обеспечения контроля качества образования в области искусств.

ФОС представляет собой комплект методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для оценивания компетенций обучающихся на промежуточных этапах освоения ими дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (сроки обучения 8 и 5 лет) по программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (домра)», а также для организации и проведения промежуточных аттестаций обучающихся на соответствие (или несоответствие) уровня их подготовки ФГТ на различных этапах освоения образовательной программы. ФОС является полным и адекватным отображением ФГТ, соответствует целям и задачам реализуемой в Школе дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (сроки обучения 8 и 5 лет) и ее учебному плану по учебному предмету «Специальность (домра)».

ФОС сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

принцип соответствия объектов оценки поставленным целям и задачам обучения;

принцип использования единообразных стандартов и критериев для оценки результатов обучения обучающихся, освоения ими программы учебного предмета.

Настоящий ФОС обладает предметной направленностью с конкретной программой по учебному предмету «Специальность (домра)» дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (сроки обучения 8 и 5 лет); включает необходимый и достаточный объем контрольно-оценочных средств; качественное содержание контрольно-оценочных средств, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов промежуточной аттестации обучающихся; предполагает методическую целесообразность.

## 2. Паспорт фонда оценочных средств для организации и проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную программу

Наименование документа	Фонд оценочных средств для подготовки и проведения экзаменов в рамках промежуточных аттестаций обучающихся по УП «Специальность (домра)» ДПП «Народные инструменты»
Нормативно-правовая основа ФОС	Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
	Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 164

	<p>Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ДМШ №2 им. М.И. Глинки по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, утвержденное пр. № 47-1 от 21.03.2022 г.</p>
	<p>Программа учебного предмета «Специальность (домра)», утвержденная пр. № 98 от 17.08.2022 г.</p>
	<p>Учебный план ДПП «Народные инструменты», утвержденный 21.03.2022 г. пр. № 47</p>
	<p>Календарный учебный график ДПП «Народные инструменты», утвержденный 17.08.2022г. пр. № 99</p>
Разработчик ФОС	Камаева Евгения Станиславовна, преподаватель ДМШ № 2 им. М.И. Глинки
Назначение	<p>Настоящий ФОС представляет собой совокупность контрольно-оценочных средств, описание процедур, предназначенных для определения уровня приобретения обучающимися умений и навыков в соответствии с ФГТ на промежуточном этапе освоения образовательной программы.</p> <p>Представленные в ФОС примерные репертуарные списки (репертуарные перечни), охватывают и отражают объем проверяемых практических умений и навыков, степень владения ими, а также уровень специальных компетенций обучающихся на различных этапах обучения</p>
Цель	Обеспечение условий для сбора и анализа объективной информации об уровне качества освоения обучающимися ДМШ № 2 им. М.И. Глинки УП «Специальность (домра)» ДПП «Народные инструменты»
Задачи	Установить единые требования к минимуму содержания и качества подготовки обучающихся на определенном этапе освоения УП «Специальность (домра)» ДПП «Народные инструменты»
	Зафиксировать динамику формирования знаний, умений и навыков каждого обучающегося в процессе освоения УП «Специальность (домра)» ДПП «Народные инструменты»

### 3. Содержательная часть

#### 3.1.Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков

Мероприятия промежуточной аттестации проводятся в сроки, определенные календарным учебным графиком ДПП «Народные инструменты» (сроки обучения 8 и 5 лет) и реализуются в форме переводного экзамена, который проводится в виде академического концерта (с 1 по 7 класс при сроке обучения 8 лет) и (с 1 по 4 класс при сроке обучения 5 лет). Академический концерт представляет собой подготовленное исполнение обучающимся сольной репертуарной программы, соответствующей программным требованиям на данном этапе обучения. Программа исполняется наизусть.

При проведении промежуточной аттестации применяется «пятибалльная» система оценок - 5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»). В связи со сложившимися традициями Школы, с учетом целесообразности оценка качества знаний, умений и навыков обучающихся может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно оценить результат обучения.

**Объект оценивания/ Контрольно-оценочное средство (КОС)** - обучающиеся должны исполнить наизусть программу:

*срок обучения 8 лет* – 1 -3 классов 2 разнохарактерных пьесы, 4 и 5 классов произведение крупной формы и пьесу, 6 и 7 классов произведение крупной формы и 2 разнохарактерных пьесы;

*срок обучения 5 лет* - 1 -3 классов 2 разнохарактерных пьесы, 4 класса произведение крупной формы и пьесу.

**Показатели оценивания** (приобретенные знания, умения, навыки) – технический уровень владения музыкальным инструментом на данном этапе для выразительного воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений, в соответствии с требованиями программы учебного предмета на каждом этапе обучения.

**Индикаторы оценки:**

1. Техническая оснащенность:

- свобода игрового аппарата и координация рук;
- уровень владения различными видами технических приемов;
- качество звукоизвлечения.

2. Выразительность исполнения:

- объем навыков использования музыкально-исполнительских средств (темпоритм, динамика, тембр, артикуляция, фразировка) для воплощения характера и образа музыкального произведения;
- уровень сформированности навыка слухового контроля, умения управлять процессом исполнения произведения;
- эмоциональность, выразительность, артистизм исполнения;
- степень убедительности интерпретации;
- сценическая культура.

**Критерии оценки:**

- «5» - безошибочное, уверенное исполнение
  - соответствие темпа характеру произведения
  - точное интонирование и сохранение метро-ритмической основы
  - правильные приёмы исполнения штрихов, встречающихся в нотном тексте
  - использование динамических оттенков
  - качественное звукоизвлечение
  - обучающийся исполняет программу заинтересованно
- «5-» - исполнение программы с незначительными погрешностями технического характера (связанными с волнением или природным несовершенством игрового аппарата)
  - в случае остановки умение продолжить и закончить произведение
  - точное интонирование и сохранение метро-ритмической основы
  - соответствие темпа характеру произведения
  - правильные приёмы исполнения штрихов, встречающихся в нотном тексте
  - использование динамических оттенков
  - качественное звукоизвлечение
- «4+» - исполнение программы с незначительными погрешностями
  - единичные случаи неточного интонирования
  - передает характер произведений
  - единичные технические затруднения в исполнении штрихов
  - использование динамических оттенков
  - качественное звукоизвлечение
- «4» - исполнение программы с повторяющимися погрешностями

- незначительные неточности в интонировании;
- технические затруднения в исполнении штрихов
- использование динамических оттенков
- единичные случаи не качественного звукоизвлечения
- «4-» - неуверенное исполнение программы
  - неточности в интонировании;
  - неточности в исполнении штрихов
  - затруднения в использовании динамических оттенков
  - затруднения в звукоизвлечении
- «3+» - неуверенное исполнение программы
  - неточности в интонировании;
  - затруднения в исполнении штрихов
  - затруднения в использовании динамических оттенков
  - некачественное звукоизвлечение
- «3» - недоученность программы
  - серьезные погрешности в интонировании;
  - погрешности в исполнении штрихов
  - не использование динамических оттенков
  - некачественное звукоизвлечение
- «3-» - существенная недоученность программы (вследствие незаинтересованного отношения ученика к занятиям)
  - исполнения не всех требуемых произведений
  - крайне неряшливое качество исполняемых произведений
- «2» - незнание текста
  - не владение необходимыми для исполнения программы приемами

Оценка, полученная на экзамене по учебным предметам исполнительского цикла, заносится в книгу аттестационных мероприятий (текущая и промежуточная аттестации), журнал преподавателя и в общешкольную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

### **3.2. Примерный репертуарный список музыкальных произведений для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету Срок обучения 8 лет**

#### **1 класс**

I

Моцарт В. А. Allegretto

Украинская народная песня «Ой, джигуне, джигуне»

II

Гайдн Й. Песенка

Шаинский В. Песенка про кузнечика

III

Калинников В. Журавель

Шуберт Ф. Экосез

#### **2 класс**

I

Чешская народная песня «Аннушка» (гармонизация В. Ребикова)

Моцарт В.А. Майская песня

II

Дунаевский И. Колыбельная

Шуман Р. Веселый крестьянин

III

Глинка М. Полька

Хренников Т. Колыбельная Светланы

### **3 класс**

I

Шуман Р. Листок из альбома

Фурмин С. (обр.) «Как ходил гулял Ванюша»

II

Пёрселл Г. Канцонетта

Лятошинский Б. (обр.) «Ой, на горе, на горе»

III

Чайковский П. Старинная французская песенка

Успенский М. (обр.) «Ивушка»

### **4 класс**

I

Линике И. Маленькая соната

Шостакович Д. Заводная кукла

II

Бетховен Л. Сонатина

Евдокимов В. (обр.) «Утушка луговая»

III

Бакланова Н. Сонатина

Чайковский П. Вальс

### **5 класс**

I

Комаровский А. Вариации на тему украинской народной песни «Вышли в поле косари»

Векерлен Ж. Старинная французская песня

II

Бакланова Н. Концертино

Римский-Корсаков Н. (обр.) Две русских народных песни

III

Вивальди А. Концерт Соль мажор, ч. I

Гайдн И. Менуэт быка

### **6 класс**

I

Марчелло Б. Скерцандо

Мусоргский М. Гопак

Дунаевский И. Лунный вальс из музыки к кинофильму «Цирк»

II

Ипполитов-Иванов М. Мелодия

Бакланова Н. Вариации

Лаптев В. Молодежный танец

III

Хачатурян А. Вариации Нунэ из балета «Гаянэ»

Сен-Санс К. Лебедь

Лаптев В. Концерт № 3, ч. II и III

### **7 класс**

I

Вивальди А. Концерт a-moll, 1 часть

Глиэр Р. Вальс

Городовская В. (обр.) «У зори-то, у зореньки»

II

Лаптев В. Импровизация  
Хандошкин И. Канцона  
Олейников Н. (обр.) «Со венком я хожу»,  
III  
Бах К. Ф. Э. Концерт Ре мажор  
Римский–Корсаков Н. «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»  
Лаптев В. (обр.) «По улице не ходила, не пойду»

### Срок обучения 5 лет

#### 1 класс

I  
Моцарт В. А. Allegretto  
Стемпневский С. (обр.) Во поле береза стояла  
II  
Гайдн Й. Песенка  
Попатенко Т. II. Марш октябрят  
III  
Филиппенко А. (обр.) По малину в сад пойдем  
Чайковский П. Чешская народная песня «Аннушка»

#### 2 класс

I  
Бах И.С. Бурре  
Чайковский П. «Игра в лошадки» из «Детского альбома»  
II  
Дунаевский И. Колыбельная  
Мусоргский М. Поздно вечером сидела (хор из оперы «Хованщина»)  
III  
Шостакович Д. Хороший день.  
Гедике А. Колыбельная

#### 3 класс

I  
Глинка М. «Ты, соловушка, умолкни»  
Шишаков Ю. Во горнице, во новой  
II  
Брамс И. Колыбельная  
Чайковский П. Трепак из балета «Щелкунчик»  
III  
Прокофьев С. Марш  
Лаптев В. Ничто в полюшке не колышется

#### 4 класс

I  
Моцарт В. Сонатина  
Шуман Р. Листок из альбома.  
II  
Линике. Маленькая соната  
Даргомыжский А. Танец  
III  
Бакланова Н. Сонатина.  
Прокофьев С. Гавот из Классической симфонии