**ПОЛОЖЕНИЕ**

II Областной конкурс научно-методических и учебно-дидактических

материалов педагогических и руководящих работников ДШИ

«Цифровая трансформация дополнительного художественного образования в

современных условиях: опыт организации,

идеи и решения, возможности и перспективы»

08-15.12.2023

1. **Учредитель конкурса**

1.1. Министерство культуры Свердловской области;

1.2. Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;

 1.3. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Нижняя Салда.

**2. Организатор конкурса** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Нижняя Салда (МБУ ДО «ДШИ»).

**3. Время и место проведения конкурса** (в т.ч. адрес места проведения).Конкурс состоится 08 – 15 декабря 2023 г. по адресу: 624740, Свердловская область, г. Нижняя Салда, ул. Строителей д.14.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия**.

Цель: повышение уровня педагогического мастерства, методологической, методической и профессиональной компетентности педагогических работников детских школ искусств, использующих цифровые образовательные ресурсы и технологии; а также повышение качества образования в ДШИ путем модернизации, обновления, распространения и использования современных учебных, методических, дидактических средств обучения и материалов на основе вариативности и дифференциации.

 Задачи:

1. Совершенствование состояния работы по программно-учебному, дидактическому и методическому обеспечению применения электронного обучения и цифровых образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ (предпрофессиональных и общеразвивающих) ДШИ в области искусств.

2. Выявление, обобщение и распространение опыта работы преподавателей ДШИ по совершенствованию учебного, дидактического и методического обеспечения дополнительного художественного образования в условиях применения электронного обучения и цифровых образовательных технологий.

3. Создание банка современных высококачественных методических разработок и инновационных продуктов по всем номинациям и направлениям (согласно п.7.9. и 7.10. Положения Конкурса) и предметам учебного плана, в полной мере соответствующих действующему законодательству и нормативным документам.

4. Активизация внедрения информационно-коммуникационных технологий, инновационных методов обучения и воспитания в образовательную практику ДШИ.

5. Мотивация педагогов к использованию дополнительных ресурсов в обеспечении качества образовательной деятельности ДШИ, включая электронное обучение и цифровые образовательные технологии.

6. Развитие инновационного потенциала коллективов ДШИ и поддержка педагогического творчества в вопросах формирования современного содержания дополнительного художественного образования в сфере искусства.

7. Обмен педагогическим опытом, развитие форм творческого сотрудничества преподавателей ДШИ и предоставление возможности для их профессиональной самореализации.

**5. Условия проведения конкурса**. Для участия в конкурсе приглашаются педагогические работники ДШИ, обеспечивающие реализацию образовательных программ в условиях электронного обучения и цифровых образовательных технологий. Конкурс проводится в заочном формате и в 1 тур.

**6. Возрастные категории.** Целевая группа участников конкурса – педагогические и руководящие работники ДШИ, независимо от возраста и стажа работы.

**7. Конкурсные требования.**

7.1. На Конкурс принимаются разработанные педагогическими работниками ДШИ и используемые в практике различные виды продуктов инновационной деятельности по реализации электронного обучения и цифровых образовательных технологий, отличающиеся новизной, актуальностью, оригинальностью в постановке и решении учебных, методических и дидактических задач.

7.2. Общие требования к конкурсным материалам:

- комплект конкурсных материалов включает:

7.2.1. Заявку (п.11 настоящего Положения)

7.2.2. Пояснительную записку, которая включает название продукта, класс и учебную тему; обоснование необходимости создания материалов; целевые установки, прогнозируемый результат, методику использования предложенных материалов (рекомендации по применению, описание технологической цепочки, возможности адаптации в ином организационном контексте); описание опыта работы педагога с использованием данного методического пособия; результаты мониторинга эффективности использования материалов и перспективы их совершенствования).

7.2.3. Представленные конкурсные мероприятия могут иметь рецензии, экспертные заключения или отзывы.

7.2.4. Конкурсные работы принимаются в формате А4, оформленные в MS Word, шрифт – Times New Roman, 14 кегль с одинарным интервалом, размер полей – 1,5 см слева, 1,5 см справа, по 1 см снизу и сверху, выравнивание по ширине; красная строка – 1,25; ссылки, сноски, подрисуночные подписи и таблицы – шрифт Times New Roman, размер – 12).

Таблицы, схемы, рисунки, формулы, графики представляются внутри основного текста.

7.2.5. Объем содержания конкурсных работ не ограничен.

7.3. По содержанию конкурсные материалы представляют собой итог творческих наработок членов педагогического коллектива ДШИ, профессиональных методических объединений и/или педагогов, творчески относящихся к повышению эффективности собственной профессиональной деятельности.

7.4. Требования к оформлению учебно-методических материалов, средств обучения и контроля:

7.4.1. Титульный лист (вверху, по центру – наименование учреждения (по Уставу); в центре – название, наименование вида работы, адресность с указанием субъектов образовательного процесса, вида образовательного учреждения (ДМШ, ДШИ, ДХШ); справа – автор(ы)/составитель(и)/разработчик(и) (фамилия, имя, отчество; должность); внизу, по центру – год разработки; город.

На отдельном листе оглавление (с нумерацией страниц для каждого раздела, структурного элемента).

7.4.2. Пояснительная записка (нумерация с 3 страницы).

7.4.3. Содержательная часть (материалы работы по обозначенным в Оглавлении главам, разделам).

Примечание: все материалы, представленные на конкурс, должны содержать краткие методические рекомендации по их использованию.

Электронные пособия должны быть представлены на отдельном электронном носителе или по ссылке.

7.4.4. Перечень учебно-методического обеспечения.

7.4.5. Список литературы.

7.4.6. Приложения (аудио-, фото-, видеоматериалы; дидактические и иные материалы и т.д.).

7.4.7. Сведения об авторе(ах)/составителе(ях)/разработчике(ах).

ФИО, должность, место работы, образование, звание, степень, стаж, категория, контактные телефоны, дом. адрес).

К конкурсным мероприятиям необходимо приложить соответствующую программу учебного предмета или ее фрагмент, раскрывающий содержание конкурсных материалов.

На Конкурс принимаются работы, выполненные как индивидуально, так и коллективом авторов: возможно представление конкурсных материалов, созданных в соавторстве (количество соавторов не ограничено).

7.5. Претенденту может быть отказано в приеме конкурсных материалов и участии в конкурсе в случае:

• несвоевременного представления заявки и конкурсных материалов;

• несоответствия заявки и конкурсных материалов требованиям настоящего Положения;

• неполного или недостоверного представления необходимых документов.

7.6. Конкурсные работы, не соответствующие условиям Конкурса, не рассматриваются.

Материалы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

Участие в конкурсе предполагает согласие автора на публикацию своих материалов. Апелляции по итогам Конкурса не принимаются.

7.7. Конкурс проводится в один тур. От образовательного учреждения на конкурс принимается неограниченное количество работ.

7.8. Конкурс проводится по каждому виду искусств (музыкальное искусство, хореографическое искусство, изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство).

7.9. Направления Конкурса:

7.9.1. - дополнительные предпрофессиональные программы (далее ДПП) в области искусств;

7.9.2. - дополнительные общеразвивающие программы (далее ДОП) в области искусств (включая платные услуги).

7.10. Номинации конкурса:

7.10.1. Методические рекомендации о работе преподавателей и обучающихся в рамках электронного обучения с использованием цифровых ресурсов и образовательных технологий, включая удаленный доступ.

7.10.2. Разработка учебного материала для урока или самостоятельной работы обучающихся.

7.10.3. Разработка дидактического материала для урока или самостоятельной работы обучающихся.

7.10.4. Разработка методического материала для урока или самостоятельной работы обучающихся.

7.10.5. Разработка видео материала (видео ролика/видео концерта/видео выставки и т.п.) для реализации концертно-просветительской деятельности на удаленном доступе (от 5 до 30 минут).

7.10.6. Фрагмент видео- или аудиоматериалов (15-20 минут)дляурока или самостоятельной работы обучающихся.

7.10.7. Презентация для урока или самостоятельной работы обучающихся.

7.10.8. Наглядный фото или видео материал для использования обучающимся на уроке или во время самостоятельной работы.

7.10.9. Комплект контрольно-измерительных материалов, предназначенный для текущего контроля обучающихся.

7.10.10. Комплект контрольно-измерительных материалов для промежуточной аттестации обучающихся.

7.11. Конкурсные материалы в форме WORD или PDF высылаются участниками конкурса до 01 декабря 2023 г. на e-mail: dshi-salda@mail.ru или самостоятельно размещаются в одном из хранилищ сети Интернет, направляя по указанную выше почту активную ссылку (доступ).

Направляя заявку на участие в конкурсе на указанных условиях

• Вы согласны с тем, что вся информация, предоставляемая вами на конкурс, включая, в частности, результаты интеллектуальной деятельности, персональные и профессиональные данные:

- включается в информационную базу Конкурса и хранится в ней;

- может обрабатываться и обсуждаться внутри Конкурса в той мере, в какой это необходимо для достижения указанных выше целей Конкурса, и хранится в его базе;

- будет предоставляться третьим лицам в той мере, в которой это необходимо для оценки заинтересованности в ваших идеях, но, не затрагивая исключительных личных прав и прав интеллектуальной собственности;

- может быть опубликована во внутренних информационных средствах Конкурса и храниться в этой базе в течение всего срока проведения Конкурса, а также после его завершения.

• Вы подтверждаете, что внимательно ознакомились с указанными выше условиями, находите их разумными и приемлемыми;а также согласны с тем, что вся представленная Вами на конкурс информация будет использоваться и сохраняться организаторами конкурса указанным образом.

Регистрация конкурсных материалов (работ) означает согласие автора на использование его персональных данных и результатов интеллектуальной собственности в рамках данного конкурса.

**8. Жюри конкурса.** В состав жюри входят не менее 3-х ведущих руководителей, преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9. Система оценивания.**

На основании полученной документации жюри путем индивидуальной экспертизы проводит комплексную оценку конкурсных материалов, оценивая по 10-балльной шкале каждый из перечисленных ниже критериев:

• Актуальность и ее обоснованность: представленные материалы отражают современный уровень преподавания и современные направления в развитии дополнительного художественного образования, соответствуют современным требованиям к организации дистанционного обучения; перспективны и имеют четкую формулировку целевых установок.

• Новизна и оригинальность: определяется принципиально новым решением задач обучения и воспитания; новыми подходами к реализации мало разработанных проблем; уточнениями, конкретизирующими ранее известные подходы; уникальностью опыта, уровнем инновационной ценности материала (авторская разработка или адаптация уже имеющихся в педагогической практике материалов к условиям конкретного образовательного учреждения, группы обучающихся).

• Степень разработанности материала определяется глубиной и четкостью изложения.

• Практическая ценность, востребованность и возможность тиражирования: материалы соответствуют мотивации обучения и воспитания, а также практическому достижению образовательных задач.

• Эффективность: материалы способствуют и обеспечивают экономию во времени преподавания или учения; повышают качество обучения и результативность; развивают творческий потенциал учащихся.

• Результативность: характеризуются повышением качества образовательного процесса с помощью использования предлагаемых материалов: формированием ключевых и предметных компетенций; повышением мотивации обучения, познавательной активности, творческого потенциала учащихся и т.д.

• Оформление и дизайн: конкурсные материалы содержат все необходимые документы (на бумажном или электронном носителе); характеризуются логикой изложения и размещения материалов, грамотностью, единым стилем и эстетикой оформления.

• Соответствие современным требованиям и действующему законодательству.

• Учет индивидуальных особенностей обучающихся.

• Методическая грамотность: комплексность и целостность содержания дополнительного образования; диагностичность поставленных целей; использование дифференцированного подхода и т.п.

Работы конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени;

от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени;

от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более, чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

**10.Финансовые условия участия в конкурсе.**

Конкурс проводится за счёт организационных взносов участников.

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1 500 рублей за один конкурсный материал в форме безналичного перечисления на расчетный счёт учреждения:

Полное наименование: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Нижняя Салда

Краткое наименование: МБУ ДО «ДШИ»

Директор: Терентьева Марина Александровна (на основании Устава)

Юридический адрес: 624740, Свердловская область, г. Нижняя Салда,

ул. Строителей, д.14, тел.8(34345) 3-12-78; dshi-salda@mail.ru

ИНН 6622003086 КПП 662301001 ОГРН 1036600361710 ОКПО 15058057

Казначейский счет: 03234643657500006200

Банк: УРАЛЬСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по Свердловской области

г. Екатеринбург БИК: 016577551

Корреспондентский счет: 40102810645370000054

Финуправление Нижняя Салда (МБУ ДО «ДШИ») л/сч 23906000110

КБК 00007030000000000130

После подачи заявки и её рассмотрения организаторами конкурса, участникам высылаются платежные документы для оплаты организационного взноса за участие в конкурсе.

**11.Порядок и условия предоставления заявки** (период и способ предоставления заявок).

Заявки на участие принимаются не позднее 01 декабря 2023 г.:

1. в электронной форме на сайте МБУ ДО «ДШИ» <https://n-sdshi.ekb.muzkult.ru>

в разделе Конкурсы [Подать заявку на участие](https://forms.gle/gNfLUZgGDKFuFyyR7)

1. в электронной форме на сайте РРЦ (<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd-wGjc9H5v3nKJxaIb3jLgDOvc3TFOQESwy1g51V_cnUWsyw/viewform>)

**12. Контакты**e-mail: dshi-salda@mail.ru, тел. 8(34345) 3-12-78,

89501959788 – Терентьева Марина Александровна,

89090285924 – Осипова Марина Борисовна.

 (ФИО, e-mail, тел.)

**13. Форма заявки.** (на официальном бланке учреждения) *в исключительном случае, если нет возможности подать заявку в электронном виде.*

ЗАЯВКА

на участие в

Областном конкурсе научно-методических и учебно-дидактических материалов педагогических и руководящих работников ДШИ

«Цифровая трансформация дополнительного художественного образования в современных условиях: опыт организации,

идеи и решения, возможности и перспективы»

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес ОУ (почтовый и юридический) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон/факс, е-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид искусства\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направление конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. автора /составителя/разработчика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаваемый предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ученая степень, звание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаж работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта учреждения/организации

(карточка учреждения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридическим/физическим лицом) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны).

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись(и) участника (ов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (с расшифровкой подписей).

Подпись руководителя

Печать учреждения

Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

IX региональный конкурс «Юный пианист»

16.12.2023

1. **Учредитель конкурса:** Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»
2. **Организатор конкурса:** государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Детская музыкальная школа г. Ревды»
3. **Время и место проведения конкурса:**

Конкурсные прослушивания проводятся очно в концертном зале «Чистый звук» Детской музыкальной школы г. Ревды **16 декабря 2023 г**. по адресу: г. Ревда, ул. Энгельса, д.47.

1. **Цель конкурсного мероприятия**:

Раскрытие творческого потенциала обучающихся образовательных организаций начального и среднего профессионального образования в области музыкального искусства, выявление одаренных и перспективных молодых исполнителей, активизация профессионального роста преподавателей.

1. **Условия проведения конкурса**:

В конкурсе принимают участие обучающиеся ДМШ, ДШИ, студенты средних профессиональных образовательных учреждений (далее – СПО).

Конкурс проводится в один тур по номинациям: фортепиано соло, фортепианныйансамбль.

1. **Возрастные категории и программные требования:**
	1. ***Номинация: «Фортепиано соло»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| возрастнаякатегория | класс, курс | конкурсная программа |
| А | 2 – 3 класс  | 1. Полифония И.С. Баха
2. Крупная форма
3. Виртуозная пьеса или этюд
 |
| В | 4 – 6 класс  |
| С | 7 – 8 класс  | 1. Полифония И.С. Баха
2. Классическое сонатное аллегро
3. Виртуозная пьеса или этюд
 |
| D | 9-10 класс, I-II курс  | 1. Полифония И.С. Баха
2. Крупная форма
3. Виртуозная пьеса или этюд
 |
| E | 11-12 класс, III-IV курс  |

* 1. ***Номинация «Фортепианный ансамбль»***

Участники категорий А, В, С, D, E исполняют 2 разнохарактерных произведения.

Исполнение в 4 руки и (или) на 2-х роялях (указать в заявке).

Порядок выступлений участников определяется оргкомитетом конкурса и размещается на сайте Детской музыкальной школе г. Ревды не позднее 3 дней до даты проведения конкурса.

1. **Жюри конкурса:** Жюри формируется из числа наиболее квалифицированных, авторитетных специалистов системы художественного образования, ведущих преподавателей профессиональных образовательных учреждений и учреждений высшего образования сферы культуры и искусства.

Количественный состав жюри – не менее 3-х человек.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками.

В рамках конкурсного прослушивания может быть присуждено только одно звание обладателя Гран-при.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в итоговом протоколе, который подписывают все члены жюри. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются приказом ГАУК СО РРЦ и публикуются в течение 3-х рабочий дней на официальном сайте ГАУК СО РРЦ и сайте Детской музыкальной школы г. Ревды.

**8. Система оценивания:** Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

Гран-При -100 баллов;

Лауреат 1 степени 90 - 99 баллов;

Лауреат 2 степени 80 - 89 баллов;

Лауреат 3 степени 70 - 79 баллов;

Дипломант 60 - 69 баллов;

Участнику, набравшему от 50 до 59 баллов вручается благодарственное письма за участие в конкурсе.

Преподаватели, подготовившие обладателя Гран-при, Лауреата I степени, награждаются дипломом «За лучшую педагогическую работу».

Преподаватели, подготовившие Лауреатов II и III степеней, награждаются дипломом «За подготовку Лауреата».

Дипломы и призы лауреатам конкурса вручаются в Региональном Ресурсном центре (г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 24) в течение 10 дней со дня проведения конкурса.

**9. Финансовые условия участия в конкурсе:**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1500 рублей за одного солиста и 2000 рублей за ансамбль, принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет ГБУДОСО «ДМШ г. Ревды».

**10. Порядок и условия предоставления заявки**:

Заявки на участие в IX региональном конкурсе «Юный пианист» предоставляются до 11 декабря 2023 г. на электронный адрес: muzik\_dok@bk.ru

**11. Контакты:** Асельдерова Т.Г.–директор – (34397) 3-02-20, 8-922-163-77-69;

Козырина Е.В. – зам. директора по УВР (34397) 3-00-80, 8-912-665-36-99.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Открытый областной конкурс юных пианистов «Весна идет!», посвященный юбилейным датам со дня рождения М.Глинки, А.Гречанинова, Д.Кабалевского

03.02.2024

**I**. **Учредители конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области, Администрации города Екатеринбурга

- Организаторы: ДМШ №2 им.М.Глинки (г.Екатеринбург), городской ресурсный центр г.Екатеринбурга

- Соорганизаторы: «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)», Уральский региональный центр для музыкально одарённых детей,

Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования.

**2**. Конкурс проводится в рамках фестиваля «Русский альбом» (к юбилеям М.Глинки,А.Гречанинова, Д.Кабалевского), который пройдёт в феврале 2024 года на базе УрСМШ и будет состоять из мастер-классов и концертов в Большом зале УрСМШ.

**3**. **Целью конкурса является**:

 \* привлечение общественного внимания к юбилейным датам со дня рождения великих русских композиторов;

\* популяризация музыкального наследия российских композиторов 19-20 веков;

\* воспитание юного поколения музыкантов в духе патриотизма и уважения к родной культуре,

\* сохранение и развитие традиций русского исполнительского искусства .

**4.Задачи конкурса**:

\* выявление и поддержка одаренных детей,

\* повышение исполнительского уровня учащихся ;

\* совершенствование профессионального мастерства преподавателей, обмен педагогическим опытом;

\* укрепление, развитие и распространение творческих принципов русской фортепианной школы.

**5.Участники конкурса:**

В конкурсе могут принять участие обучающиеся фортепианныхотделений ДМШ и ДШИ г.Екатеринбурга и Свердловской области.

**6. Конкурс проводится в следующих номинациях:**

- «Солисты»

- «Фортепианные ансамбли»

- «Аккомпанемент»

**7.** Конкурс во всех номинациях проводится по возрастным категориям:

- младшая группа – 1- 4 год обучения (включительно)

- старшая группа – 5 - 8 год обучения (включительно)

В ансамбле категория определяется по возрасту старшего участника.

**8. Программные требования:**

- Номинация «Солисты»:две разнохарактерных пьесы (виртуозного и кантиленного) русских или советских композиторов, одна из которых принадлежит М. Глинке, А. Гречанинову Д.Кабалевскому.

- Номинация «Фортепианные ансамбли», «Аккомпанемент»: два разножанровых и разнохарактерных произведения русских или советских композиторов 19-20в.в.

Общее время звучания программы для всех номинаций:

 - младшая группа «Солисты» не более 8 мин;

- старшая группа «Солисты» не более 12 мин;

- ансамбли и аккомпанементы - не более 12 мин.

 Исполнение конкурсной программы наизустьявляется обязательным условием участия в номинации «Соло».

По итогам прослушивания конкурсных выступлений в срок до 6 февраля 2024г. в оргкомитет направляется протокол прослушивания с рекомендациями членов жюри. Результаты публикуются на сайте организатора не позднее 8 февраля 2024г.

**9**. Оценка исполнения проводится профессиональным компетентным жюри, в которое войдут преподаватели УГК им.Мусоргского, УрСМШ-колледжа и ДШИ г.Екатеринбурга. Выступления оцениваются по 100-бальной шкале.

**10**. Прослушивания проводятся публично. Вся конкурсная программа

должна соответствовать программным требованиям, превышение по времени звучания программы не допускается.

Прослушивание участников конкурса проводится 3 февраля 2024г. в один этап на базе ДМШ №2 им.Глинкиг.Екатеринбурга.

Порядок исполнения произведений определяется участниками самостоятельно и указывается в заявке.

**11.Награждение победителей.**

По итогам конкурса вручаются следующие категории наград:

1) диплом лауреата I, II, III степени в каждой возрастной категории;

2) диплом в каждой возрастной категории;

3) специальные дипломы жюри конкурса;

4) диплом участника конкурса;

5) благодарственные письма преподавателям, подготовившим лауреатов и дипломантов конкурса.

• Лауреаты I, II, III степеней , а так же дети наиболее ярко проявившие себя на конкурсном прослушивании, получают право участия в заключительном концерте в Большом зале УрСМШ-колледжа в рамках фестиваля «Русский альбом» 17 февраля 2024г. На усмотрение жюри участникам и их педагогам могут быть вручены специальные призы соорганизатора УрСМШ .

Концерт лауреатов ДМШ и ДШИ в УРСМШ-колледже - 17 февраля 2024г.

**12. Контакты:**

Макарова Ирина Евгеньевна, +79222227880

**ПОЛОЖЕНИЕ**

IV Открытый областной конкурс юных пианистов ДМШ и ДШИ «Синегорье» им. Т. А. Красновой

04.02.2024

1. **Учредители конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**2. Организатор конкурса:**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»

**3. Время и место проведения конкурса:**

Конкурс проводится **04 февраля 2024 года** в МАУ ДО «Детская школа искусств», город Верхний Тагил, улица Ленина дом 63.

**4. Цели и задачи конкурса:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;

- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- обмен опытом и повышение педагогического мастерства преподавателей.

**5. Условия проведения конкурса:**

Конкурс проводится в 1 тур. В конкурсе могут принять участие обучающиеся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам фортепианных отделений ДШИ и ДМШ. Форма проведения – очная.

**6. Возрастные категории:**

младшая группа – 1-3 класс;

средняя группа – 4-5 класс;

старшая группа – 6-8 класс.

**7. Конкурсные требования:**

**Конкурсная программа включает в себя2 разнохарактерные пьесы.** Продолжительность выступления до 10 минут.

В случае несоответствия конкурсным требованиям заявка на участие в конкурсе не принимается.

**8.Жюри конкурса.**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9. Критерии оценивания:**

-культура звука;

- исполнительское мастерство, техническая оснащенность исполнителя;

- художественный уровень;

- точность передачи стилевых особенностей исполняемого произведения.

**10. Система оценивания.**

Выступление конкурсантов оценивается по 100-балльной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами c присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие Лауреатов конкурса, награждаются персональными Дипломами по решению жюри.

**11.Финансовые условия участия в конкурсе.**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1000 (одна тысяча) руб. за одного участника, принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет МАУ ДО «Детская школа искусств»

624162, Свердловская область, город Верхний Тагил, улица Ленина дом 63;

ОГРН 1026601155866, ОКПО 50299056, ОКОПФ 75401

ИНН 6616005825 / КПП 668201001

**Получатель:** Финансовый отдел администрации городского округа Верхний Тагил (МАУ ДО «ДШИ» л/сч.33901571310)

**Расчетный счет:** 03234643657330006200

**Банк получателя:** Уральское ГУ БАНКА РОССИИ //УФК по Свердловской области г.Екатеринбург

**Кор.счет:** 40102810645370000054

**БИК:** 016577551

**КБК:** 00000000000000000130

Наименование платежа: организационный взнос за участие в конкурсе;

**12.Порядок и условия предоставления заявки**

Заявки принимается до 22 января 2024 года включительно на электронную почту dschi-vtagil@yandex.ru.

Заявка на бумажном носителе (с подписью директора учреждения, заверенная синей печатью школы и содержащая согласие на обработку персональных данных от участника конкурса или его законных представителей) оформляется на бланке образовательного учреждения строго по соответствующей форме (прилагается);

Заявка оформляется в формате doc. (MSWORD) (для оперативной работы с информацией) и в сканированном виде с подписью директора ОУ и заверенная печатью (для подтверждения подписи и печати).

Регистрация участника в день проведения конкурса проводится по оригиналу заявки.

При регистрации участника в день конкурса необходимо предоставить:

- Заявку на бумажном носителе (с подписью директора учреждения, заверенную синей печатью школы и содержащей согласие на обработку персональных данных от участника конкурса или его законных представителей).

- Согласие родителя (законного представителя) на участие в конкурсе ребёнка (опекаемого) и на обработку персональных данных (оригинал).

**13. Контакты**

Глазкова Ирина Валерьевна – начальник организационного отдела ГАУК СО РРЦ, тел.: 8(343)372-79-57, giv@rrc-ural.ru .

Беляева Ирина Леонидовна – директор МАУ ДО «Детская школа искусств», тел.: 8(34357)2-59-82, 8-(922)120-36-29 , dschi-vtagil@yandex.ru.

**14. Форма заявки.**

ЗАЯВКА

на участие

во IV открытом областном конкурсе юных пианистов

ДМШ и ДШИ «Синегорье» им. Т. А. Красновой

04 февраля 2024 года

|  |  |
| --- | --- |
| Название муниципального образования |  |
| Полное название образовательного учреждения |  |
| Краткое название образовательного учреждения |  |
| Адрес образовательного учреждения, телефон, электронная почта |  |
| Ф.И.О. директора (полностью) |  |
| Ф.И.О. участника |  |
| Возрастная категория (младшие, средние, старшие) |  |
| Класс  |  |
| Дата рождения участника (день, месяц, год) |  |
| Ф.И.О. преподавателя (полностью), мобильный телефон, электронная почта |  |
| Программа выступления(2 разнохарактерных пьесы) |  |
| Общий хронометраж |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Способ оплаты (юридическим/физическим лицом) |  |
| \*Банковские реквизиты организации для оформления договора на оплату организационного взноса |  |
| \*\*Реквизиты плательщика (физическое лицо) для оформления договора на оплату организационного взноса: ФИО, паспорт, СНИЛС, ИНН, место регистрации |  |

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Седьмой открытый межрегиональный фестиваль-конкурс

исполнителей произведений композиторов

Большого Урала

10-11.02.2024

**1. Учредители фестиваля-конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»

**2. Организаторыфестиваля-конкурса:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского» (колледж)».

**Партнер фестиваля-конкурса**: Региональная общественная организация «Союз композиторов Свердловской области».

**3. Сроки и место проведения фестиваля-конкурса**:

Фестиваль-конкурс проводится **10-11 февраля 2024 года** в ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22.

**4. Цели и задачи фестиваля-конкурса:**

* Повышение интереса учащихся и преподавателей музыкальных школ региона к музыке уральских композиторов.
* Пропаганда современной музыкальной культуры.
* Выявление талантливых детей и содействие в продолжении ими профессионального образования.
* Развитие и сохранение традиций исполнения уральской музыки, заложенных в училище на протяжении XX века.

В программе фестиваля-конкурса: официальное открытие и закрытие, конкурсные прослушивания, фестивальные концерты.

**5. Номинации и возрастные категории:**

В фестивале-конкурсе принимают участие учащиеся детских школ искусств **в пяти номинациях:**

**А** «Инструментальное исполнительство (соло)»

**B**«Инструментальный ансамбль»

**C**«Вокальное исполнительство (соло)»

**D**«Вокальный ансамбль» (до 12 человек)

**E**«Хоровое искусство»

**по трем возрастным категориям**:

**младшая** - подготовительные классы ДШИ (4 - 7 лет)

**средняя** - 1- 4 классы ДШИ

**старшая** - 5 - 8 классы ДШИ

В номинациях «Инструментальный ансамбль», «Вокальный ансамбль» и «Хоровое искусство» возрастная категория определяется по старшему участнику ансамбля.

**6. Условия проведения:**

Конкурсные прослушивания проводятся публично в один тур в Зале Маклецкого. Порядок выступления определяется оргкомитетом и размещается на сайте училища не позднее 7 дней до начала конкурса.

При неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке возможна заочная форма проведения (по видеозаписям). Информация о форме проведения конкурсных прослушиваний дополнительно размещается на сайте училища не позднее 30 дней до начала конкурса.

В случае заочной формы проведения конкурса список участников размещается на сайте училища и обновляется по мере поступления заявок. Каждый участник должен проверить достоверность указанной в списке информации и, в случае обнаружения ошибок, в срок до **02 февраля 2024 г.** уведомить об этом оргкомитет. **После указанного срока претензии не принимаются!**

Все расходы, связанные с пребыванием на фестивале-конкурсе, оплачивает отправляющая сторона.

В рамкахфестиваля состоится концерт из произведений молодых уральских композиторов – выпускников Свердловского музыкального училища имени П.И. Чайковского.

**7. Конкурсные требования:**

Конкурсная программа включает 2 произведения композиторов Уральского региона общей продолжительностью не более 5-7 минут.

Требования к записи программы (при заочной форме проведения):

* Видеозапись должна быть произведена в горизонтальной ориентации (в горизонтальном положении камеры), с постоянным присутствием исполнителя(ей) в кадре;
* Видеозапись обязательно должна содержать представление участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео;
* Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (YouTube, Mail.ru, Yandex диск, Google диск);
* Рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv;
* Произведения могут быть записаны по отдельности, но смонтированы в одно видео. Применение монтажа между произведениями допускается, применение монтажа внутри произведения запрещено;
* Видеозапись должна быть сделана не ранее сентября 2021 года;
* Форма одежды концертная;
* Принимаются видеозаписи, сделанные во время экзаменов, зачетов, публичных и концертных выступлений.

**Обращаем особое внимание участников на соответствие видеозаписей данным требованиям!**

**8. Жюри:**

В состав жюри «Седьмого открытого межрегионального фестиваля-конкурса исполнителей произведений композиторов Большого Урала» приглашаются преподаватели училища, а также представители Региональной общественной организации «Союз композиторов Свердловской области» и видные деятели музыкальной культуры Урала.

**9. Система оценивания:**

Критерии оценки выступлений:

* Исполнительское мастерство, профессионализм.
* Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
* Артистизм и уровень сценической культуры.

Выступления конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам фестиваля-конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1, 2, 3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При фестиваля-конкурса присуждается участнику, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов – лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов – лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники фестиваля-конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам фестиваля-конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в фестивале-конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам фестиваля-конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения фестиваля-конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты фестиваля-конкурса утверждаются директором ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)» и подлежат опубликованию на официальном сайте училища в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов фестиваля-конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы (при наличии) награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10. Награждение победителей:**

Церемония награждения победителей и участников проводится в день фестиваля-конкурса.

При заочной форме проведения конкурса, электронные дипломы победителей и участников конкурса рассылаются участникам по электронной почте в течение 14 дней со дня подведения итогов конкурса.

**11. Финансовые условия участия в фестивале-конкурсе**:

Организационный взнос в размере:

**номинация «Инструментальное исполнительство (соло)» – 1500 руб.**

**номинация «Вокальное исполнительство (соло)» – 1500 руб.**

**номинация «Инструментальный ансамбль» – 3000руб.**

**номинация «Вокальный ансамбль» – 3000руб.**

**номинация «Хоровое искусство» – 3000руб.**

Оплата производится Заказчиком безналичными денежными средствами платежными поручениями на расчетный счет Исполнителя, указанный в Договоре.

Все расходы, связанные с пребыванием на фестивале-конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

**12. Порядок и условия предоставления заявки:**

Заявка на участие высылается в Оргкомитет электронной почтой **до26 января 2024 года** по электронному адресу: metodist1-muzuch@mail.ru. **Заявки, высланные позже указанного срока, не принимаются.**

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо подать заявку по каждой номинации и на каждого исполнителя **отдельными файлами** (солист, ансамбль) в **формате WORD**c приложением исполняемой программы в таблице и скан заявки с печатью ОУ и подписью директора (форма заявки прилагается). В случае заочной формы проведения, к заявке прикрепляется ссылка на видеозапись с конкурсным выступлением.

**13. Форма заявки:**

**ЗАЯВКА**

на участие вСедьмом открытом межрегиональном фестивале-конкурсе

исполнителей произведений композиторов Большого Урала

10-11 февраля 2024 г., г. Екатеринбург

**Номинация «Инструментальное исполнительство (соло)»**

1. Образовательное учреждение (полное и краткое наименование), адрес, телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.ФИ участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Возрастная категория (младшая, старшая)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. ФИО преподавателя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Сотовый телефон преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. ФИО концертмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту необходимо указать:

- полные реквизиты организации, если плательщиком организационного взноса является юридическое лицо,

ИЛИ

если плательщиком является физическое лицо - паспортные данные, прописка,

ИНН, СНИЛС, сотовый телефон, e-mail. Физические лица могут оплатить взнос в денежном терминале в фойе училища наличными (+1% комиссии).

12.ФИО директора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

*Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.*

Исполняемая программа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя исполнителя | Автор | Название произведения | Хронометраж |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Подпись руководителя образовательной организации с расшифровкой.

Печать, дата.

**ЗАЯВКА**

на участие вСедьмом открытом межрегиональном фестивале-конкурсе

исполнителей произведений композиторов Большого Урала

10-11 февраля 2024 г., г. Екатеринбург

**Номинация «Вокальное исполнительство (соло)»**

1. Образовательное учреждение (полное и краткое наименование), адрес, телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.ФИ участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Возрастная категория (младшая, старшая)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. ФИО преподавателя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Сотовый телефон преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. ФИО концертмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту необходимо указать:

- полные реквизиты организации, если плательщиком организационного взноса является юридическое лицо,

ИЛИ

если плательщиком является физическое лицо - паспортные данные, прописка,

ИНН, СНИЛС, сотовый телефон, e-mail. Физические лица могут оплатить взнос в денежном терминале в фойе училища наличными (+1% комиссии).

12.ФИО директора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

*Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.*

Исполняемая программа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя исполнителя | Автор | Название произведения | Хронометраж |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Подпись руководителя образовательной организации с расшифровкой.

Печать, дата.

**ЗАЯВКА**

на участие вСедьмом открытом межрегиональном фестивале-конкурсе

исполнителей произведений композиторов Большого Урала

10-11 февраля 2024 г., г. Екатеринбург

**Номинация «Инструментальный ансамбль»**

1. Образовательное учреждение (полное и краткое наименование), адрес, телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Возрастная категория (младшая, старшая)

5. Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Персональный состав коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя участника коллектива | Дата рождения | Класс  | Инструмент |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |

7. ФИО преподавателя или руководителя ансамбля (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Сотовый телефон, e-mail преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. ФИО концертмейстера (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту необходимо указать:

- банковские реквизиты организации (если плательщиком организационного взноса является образовательная организация), выбрать вариант оплаты:

а) единовременно в размере 100% суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора, в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента заключения настоящего Договора и выставления Счета (предоплата);

б) 30% от суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора в течение 10 (десяти) рабочих дней после подписания Сторонами настоящего Договора и выставления Счета и 70% от суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора в течение 5 (пяти) календарных дней после подписания Сторонами Акта о приемке-сдаче оказанных услуг;

в) единовременно в размере 100% суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора, в течение 10 (десяти) рабочих дней после подписания Сторонами Акта о приемке-сдаче оказанных услуг при наличии на момент заключения настоящего Договора, подписанного единоличным исполнительным органом Заказчика соответствующего Гарантийного письма, подтверждающего оплату.

- паспортные данные физического лица для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является физическое лицо):

паспорт - 1 страница и прописка (скан прилагается)

ИНН, СНИЛС, сотовый телефон, e-mail

11. ФИО директора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

*Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.*

Исполняемая программа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя исполнителя | Автор | Название произведения | Хронометраж |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Подпись руководителя образовательного учреждения (организации) с расшифровкой.

Печать, дата.

**ЗАЯВКА**

на участие вСедьмом открытом межрегиональном фестивале-конкурсе

исполнителей произведений композиторов Большого Урала

10-11 февраля 2024 г., г. Екатеринбург

**Номинация «Вокальный ансамбль»**

1. Образовательное учреждение (полное и краткое наименование), адрес, телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Возрастная категория (младшая, старшая)

5. Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Персональный состав коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя участника коллектива | Дата рождения | Класс  |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |

7. ФИО преподавателя или руководителя ансамбля (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Сотовый телефон, e-mail преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. ФИО концертмейстера (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту необходимо указать:

- банковские реквизиты организации (если плательщиком организационного взноса является образовательная организация), выбрать вариант оплаты:

а) единовременно в размере 100% суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора, в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента заключения настоящего Договора и выставления Счета (предоплата);

б) 30% от суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора в течение 10 (десяти) рабочих дней после подписания Сторонами настоящего Договора и выставления Счета и 70% от суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора в течение 5 (пяти) календарных дней после подписания Сторонами Акта о приемке-сдаче оказанных услуг;

в) единовременно в размере 100% суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора, в течение 10 (десяти) рабочих дней после подписания Сторонами Акта о приемке-сдаче оказанных услуг при наличии на момент заключения настоящего Договора, подписанного единоличным исполнительным органом Заказчика соответствующего Гарантийного письма, подтверждающего оплату.

- паспортные данные физического лица для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является физическое лицо):

паспорт - 1 страница и прописка (скан прилагается)

ИНН, СНИЛС, сотовый телефон, e-mail

11. ФИО директора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

*Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.*

Исполняемая программа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя исполнителя | Автор | Название произведения | Хронометраж |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Подпись руководителя образовательного учреждения (организации) с расшифровкой.

Печать, дата.

**ЗАЯВКА**

на участие вСедьмом открытом межрегиональном фестивале-конкурсе

исполнителей произведений композиторов Большого Урала

10-11 февраля 2024 г., г. Екатеринбург

**Номинация «Хоровое искусство»**

1. Образовательное учреждение (полное и краткое наименование), адрес, телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Возрастная категория (младшая, старшая)

5. Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Персональный состав коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя участника коллектива | Дата рождения | Класс |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |

7. ФИО преподавателя или руководителя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Сотовый телефон, e-mail преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. ФИО концертмейстера (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту необходимо указать:

- банковские реквизиты организации (если плательщиком организационного взноса является образовательная организация), выбрать вариант оплаты:

а) единовременно в размере 100% суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора, в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента заключения настоящего Договора и выставления Счета (предоплата);

б) 30% от суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора в течение 10 (десяти) рабочих дней после подписания Сторонами настоящего Договора и выставления Счета и 70% от суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора в течение 5 (пяти) календарных дней после подписания Сторонами Акта о приемке-сдаче оказанных услуг;

в) единовременно в размере 100% суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора, в течение 10 (десяти) рабочих дней после подписания Сторонами Акта о приемке-сдаче оказанных услуг при наличии на момент заключения настоящего Договора, подписанного единоличным исполнительным органом Заказчика соответствующего Гарантийного письма, подтверждающего оплату.

- паспортные данные физического лица для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является физическое лицо):

паспорт - 1 страница и прописка (скан прилагается)

ИНН, СНИЛС, сотовый телефон, e-mail

11. ФИО директора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

*Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.*

Исполняемая программа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя исполнителя | Автор | Название произведения | Хронометраж |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Подпись руководителя образовательного учреждения (организации) с расшифровкой.

Печать, дата.

**14. Оргкомитет конкурса**:

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская 22, ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»

Телефон/факс: (343) 350-22-88; адрес эл. почты: metodist1-muzuch@mail.ru

В состав организационного комитета входят специалисты и преподаватели ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

**Контактные лица:**

Щербинина Светлана Витальевна, заместитель директора ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)» по производственной практике, Бударина Наталья Сергеевна, методист ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)» р. т. 8 (343) 350-22-88 (125), е-mail: metodist1-muzuch@mail.ru.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Всероссийский конкурс «Наши Надежды»

по специальности фортепиано им. И. З. Зетеля

(номинации концертмейстерский класс и фортепианный ансамбль)

16-17.02.2024

**1. Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2.Организатор конкурса**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский колледж искусств».

**3. Время и место проведения**

Всероссийский конкурс «Наши Надежды» по специальности фортепиано

им. И. З. Зетеля (номинации концертмейстерский класс и фортепианный ансамбль) проводится 16 – 17 февраля 2024 года в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Свердловской области «Нижнетагильский колледж искусств» по адресу: 622001, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, дом 28, корпус 2.

**4. Цели и задачи**

Создание благоприятных условий для популяризации различных форм фортепианного музицирования.

Приобщение обучающихся к концертмейстерскому и ансамблевому искусству с целью расширения сферы исполнительской деятельности.

Развитие творческих навыков концертмейстерского и ансамблевого искусства у обучающихся ДШИ и студентов.

Стимулирование и активизация исполнительской и творческой деятельности преподавателей-пианистов.

Повышение профессионального уровня исполнительства и обучения в образовательных учреждениях культуры и искусства.

Выявление новых имен и стимулирование творчества участников конкурса.

Укрепление творческих контактов между учебными заведениями.

**5. Условия проведения конкурса**

В конкурсе принимают участие обучающиеся детских школ искусств, средних специальных музыкальных школ (ССМШ), студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования (ОУ СПО), преподаватели ДШИ, преподаватели образовательных учреждений среднего профессионального образования (ОУ СПО) и средних специальных музыкальных школ (ССМШ).

Конкурс проводится в один тур.

Внесение изменений в программу, представленную на конкурс, допускается не позднее, чем за десять дней до его начала. Конкурсные выступления с изменениями в программе без согласования с оргкомитетом не оцениваются, организационный взнос участнику не возвращается.

**Конкурсные прослушивания проводятся дистанционно, в форме заочных прослушиваний видеозаписей участников строго по номинациям и возрастным категориям.**

**Требования к видеозаписям:**

* Принимаются видеозаписи, снятые специально для данного конкурса не ранее 1 сентября 2023 г.
* Во время исполнения на видео должны быть отчетливо видны все участники выступления (четко видны руки, инструмент и лица исполнителей).
* Видео должно быть снято на сцене.
* Видеозапись производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения каждого произведения конкурсной программы, либо производится неразрывно, включая исполнение конкурсной программы полностью. Имя видеофайла содержит (в точной последовательности): номинация, возрастная категория, фамилия и имя исполнителей, композитор, произведение.
* Видеозапись производится в горизонтальном положении экрана.
* В видеозаписи недопустимо наложение, кадровка, видеомонтаж, монтаж звука и прочие технические вставки.

Неисполнение данных требований влечет за собой снятие выступления с конкурса. Взнос за участие не возвращается.

**Видеозапись с выступлением размещается на YouTube канале. Ссылка на видеозапись, размещенную на YouTube канале, прикрепляется в электронной форме заявки с 25 января по 5 февраля 2024 г.См. П. 12 Положения.**

**Участники самостоятельно несут ответственность за работоспособность ссылок.**

**6. Номинации:**

**I. Концертмейстерский класс**

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 4-5 классов ДШИ и ССМШ

2. Обучающиеся 6-8 классов ДШИ и ССМШ

3. Студенты образовательных учреждений СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ

4. Преподаватели ДШИ

5. Преподаватели образовательных учреждений СПО и ССМШ

**II. Фортепианный ансамбль**

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 1-3 классов ДШИ и ССМШ

2. Обучающиеся 4-5 классов ДШИ и ССМШ

3. Обучающиеся 6-8 классов ДШИ и ССМШ

4. Студенты образовательных учреждений СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ

5. Преподаватели ДШИ

6. Преподаватели образовательных учреждений СПО и ССМШ

7. Ансамбль ДШИ «Учитель-ученик»

**7. Конкурсные (программные) требования**

**Номинация I. Концертмейстерский класс**

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 4-5 классов ДШИ и ССМШ

2. Обучающиеся 6-8 классов ДШИ и ССМШ

- 2 разнохарактерных произведения.

Время звучания до 10 минут.

**Возрастная категория:**

3. Студенты образовательных учреждений СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ

- одно произведение крупной формы (ария, концерт и т.д.)

 и 2 разнохарактерных произведения малой формы.

Время звучания до 20 минут.

**Возрастные категории:**

4. Преподаватели ДШИ

5. Преподаватели образовательных учреждений СПО и ССМШ

**-** свободная программа.

Время звучания до 20 минут.

**Исполнение программы по концертмейстерскому классу возможно с иллюстратором вокалистом или инструменталистом по выбору участника.**

**Аккомпанемент исполняется только по нотам.**

**Номинация II. Фортепианный ансамбль**

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 1-3 классов ДШИ и ССМШ

2. Обучающиеся 4-5 классов ДШИ и ССМШ

- 2 разнохарактерных произведения.

Время звучания до 10 минут.

**Возрастная категория:**

3. Обучающиеся 6-8 классов ДШИ и ССМШ

- 2 разнохарактерных произведения.

Время звучания до 15 минут.

**Возрастная категория:**

4. Студенты образовательных учреждений СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ

- два разнохарактерных произведения:

1. Оригинальное произведение в 4 руки или для двух фортепиано.

2. Произведение на выбор, возможно исполнение переложения.

Время звучания до 20 минут.

**Возрастные категории:**

5. Преподаватели ДШИ

6. Преподаватели образовательных учреждений СПО и ССМШ

- 2 разнохарактерных произведения.

Время звучания до 20 минут.

**Возрастные категории:**

7. Ансамбль ДШИ «Учитель-ученик»

- 2 разнохарактерных произведения.

Время звучания до 15 минут.

**В номинации II. Фортепианный ансамбль**

**1. Возможно исполнение произведений для двух фортепиано и для фортепиано в четыре руки.**

**2. Не допускается исполнение на двух фортепиано произведений, написанных для фортепиано в 4 руки.**

**3. Не допускается исполнение переложений концертов для фортепиано с оркестром.**

**4. Не приветствуется исполнение эстрадно-джазового репертуара.**

**5. Возможно исполнение программы как по нотам, так и наизусть.**

**6. В каждой возрастной категории допускается участие шести- и восьми-ручных фортепианных ансамблей.**

**8. Жюри**

Для работы в жюри приглашаются ведущие деятели культуры и искусства, имеющие общественно значимые профессиональные достижения и пользующиеся авторитетом и признанием у педагогического сообщества в объявленной номинации конкурсного мероприятия (ведущие преподаватели высших профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, представители концертных организаций).

Жюри определяет победителей в каждой конкурсной номинации и возрастной категории.

Итоговая оценка формируется с учетом всех критериев.

Жюри конкурса имеет право присуждать не все призовые места, делить места между несколькими участниками, останавливать конкурсное выступление в случае превышения установленного лимита времени или если программа не соответствует условиям конкурса.

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе.

Решение жюри оглашается по окончанию выступлений всех участников, обсуждению и пересмотру не подлежит.Выставленные за выступления оценки членами жюри участникам конкурса не комментируются.

Результаты конкурса подлежат опубликованию на сайте

<http://art-nt.ru>

в течение трех рабочих дней после окончания конкурса.

**9. Критерии оценок**

- уровень пианистического мастерства

- уровень владения навыками концертмейстерского, ансамблевого исполнения

- степень сложности репертуара

- музыкальность, выразительность, целостность исполнения

Максимальная оценка по каждому из критериев составляет 25 баллов.

**10. Система оценивания**

Выступление конкурсантов оценивается по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-при, лауреата конкурса I,II,III степени.

Звание обладателя Гран-при конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты I степени;

от 80 до 89 баллов - лауреаты II степени;

от 70 до 79 баллов - лауреаты III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, получившим оценку до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-при не может быть присужден более чем одному конкурсанту в каждой номинации.

Жюри конкурса имеет право назначать дополнительные поощрительные дипломы, дипломы лучшим иллюстраторам.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются дипломами за высокие педагогические достижения в подготовке лауреата.

В ансамбле «Учитель-ученик» преподаватель является участником конкурса, отдельный диплом за подготовку лауреата не выдается.

**Наградные документы в электронном виде будут отправлены на электронный адрес, указанный в заявке участника, до 27 марта 2024 г.**

**Оформление наградных документов в бумажном виде не предусмотрено.**

**11. Финансовые условия участия в конкурсе**

Организационный взнос за участие в конкурсе:

**Номинация I. Концертмейстерский класс**

- 2000 рублей за одного участника.

**Номинация II. Фортепианный ансамбль**

- 2000 рублей за один ансамбль.

**Оплата организационного взноса производится в порядке и сроки, предусмотренные договором.**

**12.Порядок и условия предоставления заявки**

В срок **с 25 января по 5 февраля 2024 года** подается заявка на участие путем заполнения электронной формы на официальном сайте ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»<http://art-nt.ru> (раздел методобъединение).

**В электронной форме заявки прикрепляется:**

**1. Ссылка на видеозапись**, **размещенную на YouTube канале.**

**2. Цветная фотография высокого качества.**

**Фото ансамбля - групповая фотография.**

**Каждая фотография должна быть подписана.**

Не принимаются фотографии, вложенные в программы MS Word, с датой в углу фотографии, низкого качества.

Заявки, присланные позднее указанного срока или не соответствующие программным требованиям, к рассмотрению не принимаются.

**13.Оргкомитет конкурса, контакты:**

В состав организационного комитета входят специалисты и преподаватели ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»:

методист ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств», председатель Нижнетагильского территориального методического объединения, ответственный секретарь конкурса

Надежда Николаевна Беляевская,

**+79089188195**, **e-mail:** bnn\_ntmo@mail.ru

зав. фортепианным отделением ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»

Екатерина Валерьевна Слободчикова,

**+79221853010, e-mail:**bizilya82@mail.ru

системный администратор

Рамиль Зефэрович Сабитов,

**e-mail:**roms2@ya.ru

бухгалтер Елена Борисовна Чечулина,

**8(3435) 41-90-95,e-mail:**[konkurs@art-nt.ru](https://e.mail.ru/compose?To=konkurs@art%2dnt.ru)

Адрес: 622001, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, дом 28, корпус 2, ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»

телефон 8(3435) 41-90-93

**e-mail:**ntki@art-nt.ru

**ПОЛОЖЕНИЕ**

VIII областной конкурс ансамблей (фортепиано) и аккомпанементов

17.02.2024

**1. Учредитель конкурса:** Министерство культуры Свердловской области; ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в области культуры и художественного образования».

**2. Организаторы конкурса**: государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Алапаевская ДШИ им. П.И.Чайковского».

**3. Время и место проведения конкурса:17 февраля 2024 года**
624601, Свердловская обл., г. Алапаевск, ул. Ленина, д.23.
**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия:**

- сохранение и развитие лучших отечественных традиций ансамблевого исполнительства;

- выявление творчески одарённых учащихся;

- повышение профессионального мастерства педагогов ДМШ и ДШИ, обмен педагогическим опытом;

- расширение и укрепление творческих связей, обмен опытом между ДМШ и ДШИ.

**5. Условия проведения конкурса**: прослушивания участников проходят в один тур в очной форме, очередность выступлений определяется организаторами конкурса по согласованию с участниками, участие преподавателей в качестве иллюстраторов допускается.

**6. Возрастные категории:**

В конкурсе могут принять участие учащиеся 1-8 классов, по 3 возрастным категориям:
младшая возрастная категория – учащиеся 1- 3 классов;

средняя возрастная категория - учащиеся 4 -5 классов;

старшая возрастная категория – учащиеся 6 -8 классов.

**7. Конкурсные требования**:
Программа конкурсного выступления участников должна состоять из 2 разнохарактерных произведений. Продолжительность выступления не более 10 мин.

**8. Жюри конкурса.** В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9.Система оценивания:**

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 - лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в области культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в области культуры и художественного образования» в течение трех дней.

Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие обладателя Гран – При награждаются персональными дипломами Лучший преподаватель, Лучший концертмейстер конкурса.
Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие лауреатов конкурса 1 степени награждаются дипломами за лучшую преподавательскую, либо концертмейстерскую работу.
 Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие лауреатов конкурса 2 и 3 степени награждаются дипломами за подготовку лауреата.
 По результатам конкурса присуждаются памятные призы:
- Приз самому юному участнику конкурса;
- Приз за лучшее исполнение произведения П.И. Чайковского.

**10.Финансовые условия участия в конкурсе**

 Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1 500 рублей с одного ансамбля.
 Взнос за участие в конкурсе принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского».
 В случае неявки заявленного участника на конкурс, денежный взнос не возвращается.

 Проезд, питание, оплата за проживание – за счёт командирующей организации.

 Оргкомитет принимает предложения от учреждений, предприятий, организаций, спонсоров, меценатов об учреждении специальных, именных призов для награждения участников конкурса.

Планируется онлайн трансляция конкурса, ссылка на трансляцию будет размещена в сети интернет на сайте aldshi.ru

**11. Реквизиты ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное Наименование** | Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» |
| **Сокращённое наименование** | ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им.П.И.Чайковского» |
| **Юридический адрес**  | Россия, Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Ленина, 23 |
| **Почтовый адрес** | 624601, Россия, Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Ленина, 23 |
| **Телефон** | 8 (34346) 2-15-39, 2-10-18 |
| **ИНН/КПП** | 6601004353/667701001 |
| **ОГРН** | 1026600509330 |
| **Единый казначейский счет** | 40102810645370000054 |
| **Казначейский счет** | 03224643650000006200 |
| **БИК банка** | 016577551 |
| **Банк** | Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург |
| **Платежные реквизиты** | Министерство финансов Свердловской области (ГБУДОСО "Алапаевская ДШИ им.П.И.Чайковского", л/с) |
| **Лицевой счет** | 20014010170, 21014010170, 23014010170 |
| **Классификаторы в статистическом регистре** |
| ОКПО 43099776;ОКАТО 65403000000;ОКТМО 65728000001; ОКОГУ 2300223; ОКФС 13; ОКОПФ 75203; ОКВЭД 85.41 |
| **Директор** | Стяжкин Сергей Дмитриевич Действует на основании Устава |
| **E-mail:** | aldshi@mail.ru, art-alapaevsk@egov66.ru |

|  |
| --- |
| **При онлайн-оплате в Сбербанке физическими лицами реквизиты для оплаты конкурса****ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»****Платеж по ИНН 6601004353****Выбрать КБК 00000000000000000130 (родительская плата)** |

**12.Порядок и условия предоставления заявки:**

Заявки (по форме) на участие в конкурсе принимаются до **08 февраля 2024 г.**

Заявка подается в электронном виде, путем заполнения специальной электронной формы. Ссылка на форму заявки будет опубликована на официальном сайте ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» <http://aldshi.ru/>в разделе «Конкурсы» К заявке прилагаются сканированные документы: - свидетельство о рождении или паспорт участника; - документы для составления Договора с физическим лицом: ИНН, паспорт (1-2 страницы + страница прописки);

для юридического лица – Карточка учреждения в формате word, квитанция об оплате за участие в конкурсе. Все прилагаемые документы необходимо выслать на электронный адрес: [aldshi@mail.ru](file:///C%3A%5CUsers%5C79122%5CDownloads%5Caldshi%40mail.ru). В теме письма указать название конкурса: «Конкурс фортепианных ансамблей».

Организаторы конкурса могут прекратить прием заявок на участие раньше, при превышении запланированного количества участников.

Проводится онлайн-трансляция конкурса, ссылка на которую будет размещена в сети интернет на сайте aldshi.ru

**13. Контакты** (ФИО, e-mail, тел.)

Директор Стяжкин Сергей Дмитриевич, тел. 8 (34346)2-15-39; 8 912 299 87 42

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Топоркова Мария Леонидовна, тел. 8 (34346) 2-10-18; 8 912 267 88 56

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Областной конкурс учащихся ДМШ, ДШИ по общему фортепиано, развивающему вокалу и дополнительному инструменту

(предмету по выбору)

24.02.2024

**1. Учредитель конкурса** Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**2.Организатор конкурса** Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Верхнепышминская детская музыкальная школа имени З.Н. Осиповой».

**3. Время и место проведения конкурса** Конкурс проводится 24 февраля 2024 года в ГБУДОСО «Верхнепышминская детская музыкальная школа им. З.Н. Осиповой», г. Верхняя Пышма, ул. Щорса, 2-а.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия**:

- выявление одаренных детей и создание оптимальных условий для их творческой реализации;

- совершенствование предпрофессиональной подготовки обучающихся ДШИ;

- пропаганда лучших образцов классической музыки и музыки современных композиторов;

- воспитание музицирующих любителей музыки и формирование их художественного вкуса;

- развитие и укрепление творческих связей между преподавателями, повышение уровня их профессиональной подготовки;

**5. Условия проведения конкурса**: Конкурс проводится в 1 тур. В конкурсе могут принять участие обучающиеся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам инструментальных отделений ДМШ, ДШИ.

**6. Возрастные категории:**

 - младшая группа – 1-3 класс;

 - средняя группа – 4-5 класс;

 - старшая группа – 6-8 класс.

Конкурс проводится по **номинациям:**

- общее фортепиано (соло): обучающиеся, получающие предмет «общее фортепиано» не более 1 часа в неделю;

- инструментальное исполнительство (соло): обучающиеся, получающие «предмет по выбору» (другой инструмент, кроме фортепиано) не более 1 часа в неделю;

- вокальное исполнительство (соло): обучающиеся, получающие развивающий вокал не более 1 часа в неделю.

Возможно участие в двух номинациях.

**7. Конкурсные требования**:

- инструменталисты – две разностилевые, разнохарактерные пьесы (исполнение крупной формы и полифонии не допускается);

- вокалисты – два разнохарактерных произведения.

Хронометраж: младшая группа – не более 7 мин.

 средняя и старшая группы – не более 10 мин.

**8.Жюри конкурса.** В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9.Система оценивания.** Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы *(при наличии)* награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10.Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1500 рублей за одного участника, принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения. В случае, если один и тот же участник выступает в двух номинациях, оплата за участие во 2-й номинации производится в размере 50%.

ГБУДОСО «Верхнепышминская

детская музыкальная школа им. З.Н. Осиповой»

624090, Свердловская область,

г. Верхняя Пышма, ул. Щорса, 2а

Банковские реквизиты:

КБК 00000000000000000130

ОКТМО 65732000

 Министерство финансов Свердловской области

(ГБУДОСО «Верхнепышминская ДМШ им. З.Н. Осиповой»

л/с 23014010270)

к/с 40102810645370000054

 Уральское ГУ Банка России //УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

ИНН 6606011347

КПП 668601001

БИК 016577551

р/с 03224643650000006200

**11.Порядок и условия предоставления заявки**

Заявки подаются до 10 февраля 2024 года на электронный адрес:

muzvp-sek@mail.ru.

 После указанной даты заявки не принимаются.

В заявке обязательно указать количество часов в неделю по выбранной номинации и основное отделение (инструмент), на котором учится участник.

**12. Контакты** (ФИО, e-mail, тел.)

Латыпова Наталия Дмитриевна, заместитель директора по учебно – воспитательной работе, тел. (34368) 5 31 70, сот. +79122822607, muzvp-sek@mail.ru.

**13. Форма заявки.**

**ЗАЯВКА**

на участие в областном конкурсе учащихся ДМШ, ДШИ по общему фортепиано и дополнительному инструменту (предмету по выбору)

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, год рождения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, средние, старшие классы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация (инструмент, кол-во часов в неделю) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Основное отделение (инструмент) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (концертмейстера/иллюстратора)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

Подпись руководителя учреждения расшифровка подписи

Печать учреждения

На обработку персональных данных согласны: подписи расшифровки подписей

**ПОЛОЖЕНИЕ**

IV Всероссийский конкурс

(любительского и профессионального) детского и юношеского творчества «Серов – Москва транзит»

14–16.03.2024

**1. Учредитель конкурса.**

Министерство культуры Свердловской области;

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2.Организатор конкурса**.

Государственное автономное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Детская школа искусств города Серова».

**3. Партнёры конкурса (по согласованию):**

Краснотурьинское территориальное методическое объединение;

Муниципальное автономное учреждение «Дворец культуры металлургов»;

Общественный благотворительный фонд художественного воспитания «Благость» Свердловской области.

**3. Время и место проведения конкурса** (в т.ч. адрес места проведения):

Конкурс проводится в период с 14 по 16 марта 2024 года на двух площадках:

- Дворец культуры металлургов,

Адрес: 624992, Свердловская обл., г. Серов, ул. Кузьмина, 1;

- Детская школа искусств города Серова,

Адрес: 624992, Свердловская обл., г. Серов, ул. Кузьмина, 11;

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия.**

*Цель:* создание условий для творческой самореализации одаренных детей и молодежи;

*Задачи:*

- выявить одаренных детей;

- развить и повысить творческий уровень одаренных детей и молодежи;

- создать условия для творческого общения и взаимодействия учащихся и преподавателей различных образовательных организаций, кружков и секций;

- совершенствовать педагогическое мастерство, повысить профессиональную компетентность преподавателей.

**5. Условия проведения конкурса**.

Для участия в конкурсной программе приглашаются детские, молодежные творческие коллективы и исполнители из городов и регионов России в возрасте до 25 лет включительно.

*Направления конкурса:*

1. «Любительское искусство» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры и другие.

2. «Профессиональное образование» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ и других учреждений, в уставе которых прописано «начальное профессиональное образование», а также учащиеся высших и средне-специальных музыкальных учебных учреждений.

*Номинации конкурса:*

- «Академический вокал» (светская музыка, духовная музыка) – соло, ансамбли, хоры;

- «Эстрадный вокал», «Эстрадный вокал–Мировой хит», «Джазовый вокал» – соло, ансамбли;

- «Народный вокал», «Фольклорная песня» – соло, ансамбли;

- «Инструментальная музыка» – соло, ансамбли, оркестры;

- «Хореография» (народно-сценический, стилизованный народный, современный, классический, бальный, эстрадный танец, оригинальный жанр) – соло, ансамбли;

- «Художественное слово» – чтец, актерский ансамбль.

**6. Участники и возрастные категории**.

Возрастные категории:

- «Лучики» (до 6 лет включительно);

- Детская группа (с 7 до 8 лет включительно);

- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно);

- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);

- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно);

- «Профи» (с 20 до 25 лет включительно);

- Смешанная группа (для номинаций, в которых представлены участники минимум 3-х возрастных групп практически в равных долях).

ВНИМАНИЕ! В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50%, коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

ОРКЕСТРЫ не подразделяются на возрастные категории.

Ответственность за достоверный выбор возрастной категории исполнителя или творческого коллектива лежит на лице, подавшем заявку на участие в конкурсе.

**7. Конкурсные требования** (требования к исполняемым программам):

1. **«Академический вокал» (светская музыка, духовная музыка)**

Обязательные требования:

Солисты – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 5 минут.

Ансамбли, хоры – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 7 минут.

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Участники исполняют конкурсные произведения живым звуком только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a^cappella».

Программа духовной музыки может включать следующие произведения:

-Рождественское богослужебное песнопение или колядка;

-Любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужебное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения);

-Приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения:

«Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери ТвоеяТайныя», «Да молчит всякая плоть человеча». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения.

Критерии оценок:

1) «Исполнительское мастерство»;

2) «Подбор и сложность репертуара»;

3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».

1. **«Эстрадный вокал» (исполнение на русском языке или на языке государства по месту проживания),**
2. **«Джазовый вокал» (исполнение на любом языке),**
3. **«Мировой хит» (исполнение на любом иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей.**

Обязательные требования:

Солисты – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 5 минут.

Ансамбли – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 7 минут.

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму, не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, для всех участников отстроены одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса).

Критерии оценок:

1) «Техника исполнения»;

2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»;

3) «Артистичность, костюм, культура сцены».

1. **«Народный вокал», «Фольклорная песня»**

«Фольклорная песня» — это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания. «Народная песня» — это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения.

Обязательные требования:

Солисты – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 5 минут.

Ансамбли – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 7 минут.

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру. Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Рекомендуется к исполнению песня региона, представителем которого является участник. В анкете обязательно указать жанр песни. Участники могут выступить «a^cappella» или в сопровождении концертмейстера.

Критерии оценок:

1) «Техника и манера исполнения»;

2) «Подбор и сложность репертуара»;

3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм»

**6. «Инструментальная музыка»:**

- фортепиано

- оркестровые инструменты (духовые и ударные, струнные)

- народные инструменты

Обязательные требования:

Солисты – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 5 минут.

Ансамбли – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 7 минут.

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Критерии оценок:

1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;

2) «Подбор и сложность репертуара»;

3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность.

1. **«Хореография» (народно-сценический, стилизованный народный, современный, классический, бальный, эстрадный танец, оригинальный жанр)**

Обязательные требования:

Солисты – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 5 минут.

Ансамбли – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 7 минут.

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:

1) «Хореография и композиция»;

2) «Техника движения и работа с реквизитом»

Критерии оценок для остальных направлений:

1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);

2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения).

Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

1. **«Художественное слово»**

Обязательные требования:

Исполнение литературного произведения или отрывка (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

Чтец – исполнение одного конкурсного произведения. Хронометраж до 5 минут.

Актерский ансамбль – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 7 минут.

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Критерии оценок:

1) Сценическая речь;

2) Актерское воплощение образа;

3) Глубина понимания исполняемых произведений.

**8. Жюри конкурса.**

В состав жюри конкурса входят преподаватели специализированных ВУЗов России, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы, на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников и обменяться мнениями.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

По окончании официальной Церемонии награждения участников результаты являются открытыми и в течение 5-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте организатора [www.serovart.ru](http://www.serovart.ru) для публичного просмотра.

**9. Система оценивания.**

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Максимальная оценка выступления участника членом жюри конкурса составляет 100 баллов. Итоговая оценка формируется путем сложения всех оценок членов жюри и вычислением среднего балла.

По итогам конкурса участникам, набравшим определенное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, Лауреата конкурса 1,2,3 степени, Дипломанта конкурса.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов. Участники, набравшие от 90 до 99 баллов, становятся Лауреатами 1 степени, набравшие от 80 до 89 баллов – Лауреатами 2 степени; набравшие от 70 до 79 – Лауреатами 3 степени.

Участникам конкурса, набравшим от 60 до 69 баллов, присуждается звание Дипломанта конкурса.

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

По решению жюри могут быть награждены:

преподаватели дипломами «За подготовку Лауреата»

концертмейстеры дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается на церемонии закрытия конкурса, обсуждению и пересмотру не подлежит.

**10.Финансовые условия участия в конкурсе**

Организационный взнос вносится путем безналичного перечисления на счет ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова» в соответствии с договором, счетом, актом выполненных работ в сроки, установленные Договором.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

Организационный взнос за участие в конкурсе:

Основная номинация:

- соло, дуэт – 2 000 рублей;

- участник коллектива (от 3 человек) – 700 с каждого участника, но не более 12 000 руб.

Участие в дополнительной номинации:

- соло – 1500 руб.

- участник коллектива – согласно стоимости организационного взноса за основную номинацию.

Для детей, имеющих какую-либо степень инвалидности, детей из детских домов и интернатов – участие в конкурсной программе со скидкой 50 % при предоставлении соответствующих справок и документов Государственного образца (серия МСЭ). Справки от учреждений не являются документами. Количество мест по данному блоку ограничено.

В случае невозможности приезда по любым причинам на конкурсные выступления после оплаты, денежные средства не возвращаются. Участники высылают видео работы и принимают участие в заочном формате.

Посещение мастер-классов (без выдачи свидетельств) бесплатное.

В случае невозможности приезда по любым причинам на конкурсные выступления после оплаты, денежные средства не возвращаются. Участники высылают видео работы и принимают участие в заочном формате.

**11.Порядок и условия предоставления заявки** (период и способ предоставления заявок).

Заявка на участие оформляется в электронном виде по ссылке, указанной на официальном сайте конкурса [www.serovart.ru](http://www.serovart.ru)

Срок подачи заявок на участие – до 1 марта 2024 года.

**12. Контакты**

ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова». Адрес 624992, Свердловская обл., г. Серов, ул. Кузьмина, 11

Парфёнов Михаил Викторович – директор конкурса 8-904-389-9349 mail@serovart.ru (заявки, организационные вопросы)

Бухгалтерия ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова» - 8(34385) 5-47-47 dshi-serov@mail.ru (финансовые вопросы)

**13. Форма заявки.**

**ЗАЯВКА**

на участие в IV Всероссийском конкурсе (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества «Серов – Москва транзит»

14.03.2024 – 16.03.2024 гг.

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, год рождения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, средние, старшие классы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (концертмейстера/иллюстратора)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

IV Региональный фестиваль-конкурс инструментального исполнительства

«В лабиринте современной музыки»

23.03.2024

1. **Учредитель конкурса**:

Министерство культуры Свердловской области,

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

1. **Организатор конкурса:**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» ГО Среднеуральск.

1. **Время и место проведения конкурса:**

Конкурс проводится 23 марта 2024 г. в 10.00, в большом и малом залах МБУ ДО "Детская школа искусств" ГО Среднеуральск по адресу: 624070, Свердловская область, г. Среднеуральск, ул. Уральская, 26/28.

1. **Цель и задачи конкурсного мероприятия:**
* популяризация современной академической музыки;
* повышение уровня культуры подрастающего поколения, воспитание художественного восприятия произведений современных композиторов;
* создание условий для реализации творческих способностей детей;
* расширение репертуара ДМШ и ДШИ;
* повышение уровня квалификации, профессионального мастерства преподавателей ДШИ и ДМШ, обмен педагогическим опытом.
1. **Условия проведения конкурса**

Конкурс проводится в 1 тур в очной форме. Конкурсные выступления проводятся публично. Участникам конкурса предоставляются классы для размещения и репетиций, а также возможность репетиции в зале (по предварительному согласованию).

Творческие номинации:

* Сольное инструментальное исполнительство;
* Инструментальный ансамбль (без ограничения по количеству участников).
1. **Возрастные категории:**

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся ДШИ и ДМШ, бывшие выпускники, преподаватели ДШИ и ДМШ.

1.младшая группа – 1-3 класс;

2.средняя группа – 4-5 класс;

3. старшая группа– 6-8 класс;

 4. выпускники ДМШ и ДШИ (без профессионального образования);

 5. мастер-ученик (учащиеся совместно с преподавателями);

 6.преподаватели ДМШ и ДШИ.

1. **Конкурсные требования:**

Программа конкурсного выступления участников должна состоять из 2 разнохарактерных произведений современных композиторов. Продолжительность выступления не более 8-10 минут.

Примерный перечень композиторов:

Р.Щедрин, С.Слонимский, В.Гаврилин, Е. Поплянова, С. Сиротин, М. Басок, У.Гиллок, Г.Портнов, О. Хромушин, Ж Металлиди, И.Парфенов, Т.Смирнова, О.Киселев, А. Виницкий, В. Козлов, В. Ходош, Л.Гуревич, В. Птушкин, В. Коровицын, И.Тамарин, А. Бызов, А.Иванько, Е.Дербенко, А.Шувалов, О.Геталова, С.Халаимов, А. Красильщикова, Б. Печерский и другие.

1. **Жюри конкурса:**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

1. **Система оценивания**

Выступления конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГБУК СО СОМЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы (при наличии) награждаются персональными дипломами по решению жюри.

1. **Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

**-** *Сольное инструментальное исполнительство* - 1500 рублей с участника;

**-***Инструментальный ансамбль (дуэт, трио*) - 2000 рублей;

**-***Инструментальный ансамбль (малые формы от 4 до 12 чел.)* - 2500 рублей.

Участие одного учащегося в разных коллективах и номинациях оплачивается отдельно за каждую номинацию. Организационный взнос принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения до 15 марта 2024 года. Предварительно заключается договор об оказании услуг, выставляется счет на оплату, на основании этого счета перечисляются денежные средства по следующим реквизитам:

Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области, г. Екатеринбург

ИНН 6606009309 КПП 668601001

р/с 03234643657570006200 л/с 23901080750

 БИК 016577551

 ОГРН 1026600732410

 ОКТМО 65757000

 ОКПО 43086615

1. **Порядок и условия предоставления заявки**

Заявки предоставляются на фирменном бланке учреждения в электронном виде до 15 марта 2024 г. на e-mail: **dshisugres2012@yandex.ru,** в теме письма «Конкурс».

Убедительная просьба к руководителям при составлении заявок:

 - грамотно оформлять репертуар (композитор, название произведения; ставить ударение в фамилиях участников и композиторов, прописывать тональности на латинском языке).

1. **Контакты:**

Гагунова Галина Михайловна, директор, ответственное лицо за проведение мероприятия; тел. 8(34368) 2-16-10; 8-965-517-98-70.

Игнатьева Ольга Анатольевна, зам. директора по учебной работе, координатор конкурса; тел. 8(34368) 2-16-09.

1. **Форма заявки**

**ЗАЯВКА**

**на участие в IV Региональном фестивале-конкурсе**

**инструментального исполнительства**

 **«В лабиринте современной музыки»**

**(соло)**

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, год рождения, класс, инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, средние, старшие классы)

Ф.И.О. преподавателя (концертмейстера/иллюстратора)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию/видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ЗАЯВКА**

**на участие в IV Региональном фестивале-конкурсе**

**инструментального исполнительства**

**«В лабиринте современной музыки**

**(ансамбль)**

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_годрождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, средние, старшие классы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. телефон преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О.(концертмейстера/иллюстратора)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Десятый Всероссийский конкурс юных

музыкантов имени П.И.Чайковского.

08-11.04.2024

**1. Учредители конкурса:**Министерство культуры Свердловской области,
ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2. Организатор конкурса:**ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И.Чайковского,
Филиал Свердловского областного краеведческого музея им. О.Е.Клера Дом – музей П.И.Чайковского в Алапаевске.

**3. Время и место проведения конкурса:**

08-11 апреля 2024 г.
624601 Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Ленина, 23
ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И.Чайковского».

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия:
-** изучение и популяризация творчества П.И. Чайковского; **-** стимулирование развития детского творчества в области музыкального
 искусства; **-** повышение уровня профессиональной подготовки учащихся детских
 музыкальных школ и школ искусств; **-** содействие развитию исполнительского мастерства.

**5. Условия проведения конкурса:**
Конкурсные прослушивания участников проводятся по видеозаписям.

Ссылка на видеозаписи конкурсных прослушиваний будет размещена в сети

интернет на сайте aldshi.ru

Видеозапись с выступлением участников конкурса размещается на **yandex**

**диске**, ссылка прикрепляется к заявке. Участники самостоятельно несут

ответственность за работоспособность ссылок.

Требования к видеозаписям:

- принимаются видеозаписи, снятые в текущем учебном году;

- на видеозаписи должен быть виден исполнитель в полный рост. Инструмент и

исполнитель должны находиться в неразрывном единстве. Записи, где лицо и

руки на инструменте не видны, рассматриваться не будут;

- видео должно быть снято на сцене;

- в видеозаписи недопустимо наложение, кадровка, видеомонтаж, монтаж звука

и пр. технические вставки.

- Выключение камеры между произведениями возможно, но в этом случае оба
 произведения должны быть оформлены одним файлом.

- разрешение видеозаписи не менее 720 х 480.

- неисполнение данного пункта влечет за собой снятие работы с конкурса.

Взнос за участие не возвращается.

В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ и ДШИ по специальностям:
08 апреля - академический вокал (солисты и вокальные ансамбли до 12 человек включительно);
09 апреля - фортепиано;
10 апреля - оркестровые инструменты (струнные, духовые, ударные);
11 апреля - народные инструменты.
**6. Возрастные категории:**
- подготовительная группа до 8 лет включительно;
- младшая группа (9 - 11 лет)
- средняя группа (12 – 14лет)
- старшая группа (15 – 17 лет)

**7. Конкурсные требования**:
Конкурсанты исполняют 2 разнохарактерных произведения:
1. Произведение П.И.Чайковского или русского, отечественного композитора.
2. Произведение по выбору.
Программа должна соответствовать возрасту и исполнительским возможностям учащегося.
Время исполнения конкурсной программы до 10 мин.
Исполнение под фонограмму не разрешается.

**8. Жюри конкурса:**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.
На каждый конкурсный день приглашается новый состав жюри по соответствующим специальностям.
Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.
Решение жюри оглашается в день проведения конкурса.
Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

**9. Система оценивания:**
Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе, по каждой специальности.

Максимальная оценка выступления участника конкурса составляет 100 баллов.

Итоговая оценка формируется с учетом критериев:

- профессионализм;

- уровень технического мастерства;

- глубина воплощения художественного замысла;

- эмоционально – художественная выразительность исполнения программы;

- артистизм, уровень сценической культуры.

По итогам конкурса участники могут быть награждены:
Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;
от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени;

от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени;

от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.
Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».
Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.
Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту по каждой из указанных специальностей.
Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие обладателя Гран – При награждаются персональными дипломами Лучший преподаватель, Лучший концертмейстер конкурса.
Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие лауреатов конкурса 1 степени, награждаются дипломами за лучшую преподавательскую/ концертмейстерскую работу.
Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие лауреатов конкурса 2 и 3 степени, награждаются дипломами за подготовку лауреата.
По результатам Десятого Всероссийского конкурса юных музыкантов им. П.И.Чайковского по каждой специальности присуждаются памятные призы:
- Приз самому юному участнику конкурса;
- Приз за лучшее исполнение произведение П.И.Чайковского.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе:**
Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.
Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:
- солисты - 1 500 рублей;
- вокальные ансамбли – 2 000 рублей.
Организационный взнос принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского».

**Реквизиты ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное Наименование** | Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» |
| **Сокращённое наименование** | ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им.П.И.Чайковского» |
| **Юридический адрес**  | Россия, Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Ленина, 23 |
| **Почтовый адрес** | 624601, Россия, Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Ленина, 23 |
| **Телефон** | 8 (34346) 2-15-39, 2-10-18 |
| **ИНН/КПП** | 6601004353/667701001 |
| **ОГРН** | 1026600509330 |
| **Единый казначейский счет** | 40102810645370000054 |
| **Казначейский счет** | 03224643650000006200 |
| **БИК банка** | 016577551 |
| **Банк** | Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург |
| **Платежные реквизиты** | Министерство финансов Свердловской области (ГБУДОСО "Алапаевская ДШИ им.П.И.Чайковского", л/с) |
| **Лицевой счет** | 20014010170, 21014010170, 23014010170 |
| **Классификаторы в статистическом регистре** |
| ОКПО 43099776;ОКАТО 65403000000;ОКТМО 65728000001; ОКОГУ 2300223; ОКФС 13; ОКОПФ 75203; ОКВЭД 85.41 |
| **Директор** | Стяжкин Сергей Дмитриевич Действует на основании Устава |
| **E-mail:** | aldshi@mail.ru, art-alapaevsk@egov66.ru |

|  |
| --- |
| **При онлайн-оплате в Сбербанке физическими лицами реквизиты для оплаты конкурса****ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»****Платеж по ИНН 6601004353****Выбрать КБК 00000000000000000130 (родительская плата)** |

**11. Порядок и условия предоставления заявки:**

 Прием заявок осуществляется **до 29 марта 2024 г.**

Заявка подается в электронном виде, путем заполнения специальной электронной формы. Ссылка на форму заявки будет опубликована на официальном сайте ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» <http://aldshi.ru/> в разделе «Конкурсы»
К заявке прилагаются сканированные документы:
- свидетельство о рождении или паспорт участника;
- документы для составления Договора с физическим лицом:
ИНН, паспорт (1-2 страницы + страница прописки);

для юридического лица – Карточка учреждения в формате word, квитанция об оплате за участие в конкурсе.
Все прилагаемые документы необходимо выслать на электронный адрес:aldshi@mail.ru. В теме письма указать название конкурса: «Конкурс имени П.И.Чайкоского».

**12. Контакты:**

Директор ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»:

Стяжкин Сергей Дмитриевич 8 (34346)2-15-39; +7 912 299 87 42

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе:

Топоркова Мария Леонидовна 8(34346)2-10-18; + 7 912 267 88 56

**ПОЛОЖЕНИЕ**

VII открытый областной конкурс детского музыкально-электронного

творчества « КЭМИ. НТ»

20.04.2024

**1. Учредители конкурса:**

 - Министерство культуры Свердловской области

 - ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**2. Организатор конкурса:**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени Н.А. Римского-Корсакова» г. Нижний Тагил.

**3. Время и место проведения конкурса:**

Конкурс проводится **20 апреля 2024 г.** в МБУ ДО «ДМШ № 1 им. Н.А. Римского-Корсакова»,

**4. Цельи задачи конкурса:**

Конкурс проводится с целью:

- Популяризация детского электронного музыкального творчества.

Задачи конкурса:

- Выявление и поддержка юных исполнителей, композиторов и аранжировщиков,применяющих электронные музыкальные инструменты и музыкальный компьютер в процессе обучения.

- Инициирование интереса преподавателей и учащихся к новым цифровым технологиям в интерпретации музыкально-художественного замысла.

- Обмен опытом преподавателей, работающих в области музыкально - электронной педагогики.

- Активизация творческой деятельности учащихся и повышение профессиональной компетенции педагогов.

- Расширение педагогического и исполнительского репертуара в учреждениях дополнительного музыкального образования.

**5. Условия проведения конкурса:**

Конкурс проводится в **очной форме.**

**6. Возрастные категории:**

 - младшая группа 7- 9 лет

 - средняя группа 10-12 лет

 - старшая группа 14-16 лет

 **7. Конкурсные требования:**

 Конкурсанты исполняют **два разнохарактерных произведения** (не более 10 минут).

 Общее время показа и звучания мультимедийного проекта не более 5 минут.

 **В номинациях:**

 ***1.Исполнительств*о (**оценивается артистизм, выразительность, музыкальность, свободное владение панелью синтезатора, использование мультипэдов соразмерно уровню подготовки)

***2.Аранжировка*** (умение использовать все возможные функции синтезатора, использование мультипэдов соразмерно уровню подготовки)

 ***3.Композиция -*** создание оригинального музыкально-художественного образа, используя все технологические и выразительные возможности синтезатора или компьютера

 ***4.Ансамбль синтезаторов:***

*- ансамбль синтезаторов;*

*- ансамбль синтезатора с другими музыкальными инструментами*, либо с вокалом при условии *полноценной художественной роли синтезатора.*

***5.Музыкальный компьютер* - с**оздание мультимедийных проектов «Музыкально — художественная галерея»: «виртуальная галерея» изображений объединённых одной темой, сопровождающейся музыкальной композицией, усиливающей эмоциональное восприятие художественно - компьютерного ряда в непосредственном исполнении конкурсанта. Оцениваться будет сочетание звука и визуального образа для достижения особой выразительности в передаче сюжетной линии.

**8. Жюри конкурса.**

Состав жюри формируется из числа ведущих преподавателей высших и средних специальных учебных заведений сферы культуры и искусства Свердловской области. Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь конкурса из числа работников ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**9. Система оценивания:**

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 - лауреаты 3 степени.

 Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

 Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

 В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата 1 степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

 Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

 Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

 Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе:**

 Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе в размере: **солисты – 1500 рублей,ансамбль – 750 рублей за каждого участника ансамбля** принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени Н.А. Римского- Корсакова» по безналичному расчету по Договору или через ПАО «Сбербанк».

622034, Свердловская обл., г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, дом 73

Тел.: (3435) 41-59-63, 41-32-98; факс (3435) 41-59-63,

E-mail: dmsh1-nt@mail.ru

ИНН 6668017645, КПП 662301001, ОГРН 1036601220270, БИК 016577551

УФК по Свердловской области (Финансовое управление города,

(МБУ ДО «ДМШ № 1 им. Н.А. Римского-Корсакова»)

**л/сч 22908000290** р/р 03234643657510006200 ,

кор/с 40102810645370000054

**УРАЛЬСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по Свердловской области**

**г. Екатеринбург**

НАЗНАЧЕНИЕ ПЛАТЕЖА – оплата за участие в конкурсе «КЭМИ.НТ»

**11. Порядок и условия предоставления заявки.**

Заявка на участие в конкурсе оформляется в электронном виде на сайте школы **до 17 апреля 2024 г. включительно и** предоставляется в формате doc (MSWord)c подписью и печатью на электронную почту os-dmsh1@mail.ru

**12. Контакты:**

Ушакова Алла Борисовна - телефон: 8 (3435) 41-59-63,e-mail: dmsh1-nt@mail.ru

**13. Форма заявки:**

**ЗАЯВКА**

на участие в VII открытом областном конкурсе детского

музыкально-электронного творчества «КЭМИ.НТ»

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, год рождения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, средние, старшие классы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с

расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата