**ПОЛОЖЕНИЕ**

II Областной конкурс научно-методических и учебно-дидактических

материалов педагогических и руководящих работников ДШИ

«Цифровая трансформация дополнительного художественного образования в

современных условиях: опыт организации,

идеи и решения, возможности и перспективы»

08-15.12.2023

1. **Учредитель конкурса**

1.1. Министерство культуры Свердловской области;

1.2. Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;

1.3. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Нижняя Салда.

**2. Организатор конкурса** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Нижняя Салда (МБУ ДО «ДШИ»).

**3. Время и место проведения конкурса** (в т.ч. адрес места проведения).Конкурс состоится 08 – 15 декабря 2023 г. по адресу: 624740, Свердловская область, г. Нижняя Салда, ул. Строителей д.14.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия**.

Цель: повышение уровня педагогического мастерства, методологической, методической и профессиональной компетентности педагогических работников детских школ искусств, использующих цифровые образовательные ресурсы и технологии; а также повышение качества образования в ДШИ путем модернизации, обновления, распространения и использования современных учебных, методических, дидактических средств обучения и материалов на основе вариативности и дифференциации.

Задачи:

1. Совершенствование состояния работы по программно-учебному, дидактическому и методическому обеспечению применения электронного обучения и цифровых образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ (предпрофессиональных и общеразвивающих) ДШИ в области искусств.

2. Выявление, обобщение и распространение опыта работы преподавателей ДШИ по совершенствованию учебного, дидактического и методического обеспечения дополнительного художественного образования в условиях применения электронного обучения и цифровых образовательных технологий.

3. Создание банка современных высококачественных методических разработок и инновационных продуктов по всем номинациям и направлениям (согласно п.7.9. и 7.10. Положения Конкурса) и предметам учебного плана, в полной мере соответствующих действующему законодательству и нормативным документам.

4. Активизация внедрения информационно-коммуникационных технологий, инновационных методов обучения и воспитания в образовательную практику ДШИ.

5. Мотивация педагогов к использованию дополнительных ресурсов в обеспечении качества образовательной деятельности ДШИ, включая электронное обучение и цифровые образовательные технологии.

6. Развитие инновационного потенциала коллективов ДШИ и поддержка педагогического творчества в вопросах формирования современного содержания дополнительного художественного образования в сфере искусства.

7. Обмен педагогическим опытом, развитие форм творческого сотрудничества преподавателей ДШИ и предоставление возможности для их профессиональной самореализации.

**5. Условия проведения конкурса**. Для участия в конкурсе приглашаются педагогические работники ДШИ, обеспечивающие реализацию образовательных программ в условиях электронного обучения и цифровых образовательных технологий. Конкурс проводится в заочном формате и в 1 тур.

**6. Возрастные категории.** Целевая группа участников конкурса – педагогические и руководящие работники ДШИ, независимо от возраста и стажа работы.

**7. Конкурсные требования.**

7.1. На Конкурс принимаются разработанные педагогическими работниками ДШИ и используемые в практике различные виды продуктов инновационной деятельности по реализации электронного обучения и цифровых образовательных технологий, отличающиеся новизной, актуальностью, оригинальностью в постановке и решении учебных, методических и дидактических задач.

7.2. Общие требования к конкурсным материалам:

- комплект конкурсных материалов включает:

7.2.1. Заявку (п.11 настоящего Положения)

7.2.2. Пояснительную записку, которая включает название продукта, класс и учебную тему; обоснование необходимости создания материалов; целевые установки, прогнозируемый результат, методику использования предложенных материалов (рекомендации по применению, описание технологической цепочки, возможности адаптации в ином организационном контексте); описание опыта работы педагога с использованием данного методического пособия; результаты мониторинга эффективности использования материалов и перспективы их совершенствования).

7.2.3. Представленные конкурсные мероприятия могут иметь рецензии, экспертные заключения или отзывы.

7.2.4. Конкурсные работы принимаются в формате А4, оформленные в MS Word, шрифт – Times New Roman, 14 кегль с одинарным интервалом, размер полей – 1,5 см слева, 1,5 см справа, по 1 см снизу и сверху, выравнивание по ширине; красная строка – 1,25; ссылки, сноски, подрисуночные подписи и таблицы – шрифт Times New Roman, размер – 12).

Таблицы, схемы, рисунки, формулы, графики представляются внутри основного текста.

7.2.5. Объем содержания конкурсных работ не ограничен.

7.3. По содержанию конкурсные материалы представляют собой итог творческих наработок членов педагогического коллектива ДШИ, профессиональных методических объединений и/или педагогов, творчески относящихся к повышению эффективности собственной профессиональной деятельности.

7.4. Требования к оформлению учебно-методических материалов, средств обучения и контроля:

7.4.1. Титульный лист (вверху, по центру – наименование учреждения (по Уставу); в центре – название, наименование вида работы, адресность с указанием субъектов образовательного процесса, вида образовательного учреждения (ДМШ, ДШИ, ДХШ); справа – автор(ы)/составитель(и)/разработчик(и) (фамилия, имя, отчество; должность); внизу, по центру – год разработки; город.

На отдельном листе оглавление (с нумерацией страниц для каждого раздела, структурного элемента).

7.4.2. Пояснительная записка (нумерация с 3 страницы).

7.4.3. Содержательная часть (материалы работы по обозначенным в Оглавлении главам, разделам).

Примечание: все материалы, представленные на конкурс, должны содержать краткие методические рекомендации по их использованию.

Электронные пособия должны быть представлены на отдельном электронном носителе или по ссылке.

7.4.4. Перечень учебно-методического обеспечения.

7.4.5. Список литературы.

7.4.6. Приложения (аудио-, фото-, видеоматериалы; дидактические и иные материалы и т.д.).

7.4.7. Сведения об авторе(ах)/составителе(ях)/разработчике(ах).

ФИО, должность, место работы, образование, звание, степень, стаж, категория, контактные телефоны, дом. адрес).

К конкурсным мероприятиям необходимо приложить соответствующую программу учебного предмета или ее фрагмент, раскрывающий содержание конкурсных материалов.

На Конкурс принимаются работы, выполненные как индивидуально, так и коллективом авторов: возможно представление конкурсных материалов, созданных в соавторстве (количество соавторов не ограничено).

7.5. Претенденту может быть отказано в приеме конкурсных материалов и участии в конкурсе в случае:

• несвоевременного представления заявки и конкурсных материалов;

• несоответствия заявки и конкурсных материалов требованиям настоящего Положения;

• неполного или недостоверного представления необходимых документов.

7.6. Конкурсные работы, не соответствующие условиям Конкурса, не рассматриваются.

Материалы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

Участие в конкурсе предполагает согласие автора на публикацию своих материалов. Апелляции по итогам Конкурса не принимаются.

7.7. Конкурс проводится в один тур. От образовательного учреждения на конкурс принимается неограниченное количество работ.

7.8. Конкурс проводится по каждому виду искусств (музыкальное искусство, хореографическое искусство, изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство).

7.9. Направления Конкурса:

7.9.1. - дополнительные предпрофессиональные программы (далее ДПП) в области искусств;

7.9.2. - дополнительные общеразвивающие программы (далее ДОП) в области искусств (включая платные услуги).

7.10. Номинации конкурса:

7.10.1. Методические рекомендации о работе преподавателей и обучающихся в рамках электронного обучения с использованием цифровых ресурсов и образовательных технологий, включая удаленный доступ.

7.10.2. Разработка учебного материала для урока или самостоятельной работы обучающихся.

7.10.3. Разработка дидактического материала для урока или самостоятельной работы обучающихся.

7.10.4. Разработка методического материала для урока или самостоятельной работы обучающихся.

7.10.5. Разработка видео материала (видео ролика/видео концерта/видео выставки и т.п.) для реализации концертно-просветительской деятельности на удаленном доступе (от 5 до 30 минут).

7.10.6. Фрагмент видео- или аудиоматериалов (15-20 минут)дляурока или самостоятельной работы обучающихся.

7.10.7. Презентация для урока или самостоятельной работы обучающихся.

7.10.8. Наглядный фото или видео материал для использования обучающимся на уроке или во время самостоятельной работы.

7.10.9. Комплект контрольно-измерительных материалов, предназначенный для текущего контроля обучающихся.

7.10.10. Комплект контрольно-измерительных материалов для промежуточной аттестации обучающихся.

7.11. Конкурсные материалы в форме WORD или PDF высылаются участниками конкурса до 01 декабря 2023 г. на e-mail: dshi-salda@mail.ru или самостоятельно размещаются в одном из хранилищ сети Интернет, направляя по указанную выше почту активную ссылку (доступ).

Направляя заявку на участие в конкурсе на указанных условиях

• Вы согласны с тем, что вся информация, предоставляемая вами на конкурс, включая, в частности, результаты интеллектуальной деятельности, персональные и профессиональные данные:

- включается в информационную базу Конкурса и хранится в ней;

- может обрабатываться и обсуждаться внутри Конкурса в той мере, в какой это необходимо для достижения указанных выше целей Конкурса, и хранится в его базе;

- будет предоставляться третьим лицам в той мере, в которой это необходимо для оценки заинтересованности в ваших идеях, но, не затрагивая исключительных личных прав и прав интеллектуальной собственности;

- может быть опубликована во внутренних информационных средствах Конкурса и храниться в этой базе в течение всего срока проведения Конкурса, а также после его завершения.

• Вы подтверждаете, что внимательно ознакомились с указанными выше условиями, находите их разумными и приемлемыми;а также согласны с тем, что вся представленная Вами на конкурс информация будет использоваться и сохраняться организаторами конкурса указанным образом.

Регистрация конкурсных материалов (работ) означает согласие автора на использование его персональных данных и результатов интеллектуальной собственности в рамках данного конкурса.

**8. Жюри конкурса.** В состав жюри входят не менее 3-х ведущих руководителей, преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9. Система оценивания.**

На основании полученной документации жюри путем индивидуальной экспертизы проводит комплексную оценку конкурсных материалов, оценивая по 10-балльной шкале каждый из перечисленных ниже критериев:

• Актуальность и ее обоснованность: представленные материалы отражают современный уровень преподавания и современные направления в развитии дополнительного художественного образования, соответствуют современным требованиям к организации дистанционного обучения; перспективны и имеют четкую формулировку целевых установок.

• Новизна и оригинальность: определяется принципиально новым решением задач обучения и воспитания; новыми подходами к реализации мало разработанных проблем; уточнениями, конкретизирующими ранее известные подходы; уникальностью опыта, уровнем инновационной ценности материала (авторская разработка или адаптация уже имеющихся в педагогической практике материалов к условиям конкретного образовательного учреждения, группы обучающихся).

• Степень разработанности материала определяется глубиной и четкостью изложения.

• Практическая ценность, востребованность и возможность тиражирования: материалы соответствуют мотивации обучения и воспитания, а также практическому достижению образовательных задач.

• Эффективность: материалы способствуют и обеспечивают экономию во времени преподавания или учения; повышают качество обучения и результативность; развивают творческий потенциал учащихся.

• Результативность: характеризуются повышением качества образовательного процесса с помощью использования предлагаемых материалов: формированием ключевых и предметных компетенций; повышением мотивации обучения, познавательной активности, творческого потенциала учащихся и т.д.

• Оформление и дизайн: конкурсные материалы содержат все необходимые документы (на бумажном или электронном носителе); характеризуются логикой изложения и размещения материалов, грамотностью, единым стилем и эстетикой оформления.

• Соответствие современным требованиям и действующему законодательству.

• Учет индивидуальных особенностей обучающихся.

• Методическая грамотность: комплексность и целостность содержания дополнительного образования; диагностичность поставленных целей; использование дифференцированного подхода и т.п.

Работы конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени;

от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени;

от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более, чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

**10.Финансовые условия участия в конкурсе.**

Конкурс проводится за счёт организационных взносов участников.

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1 500 рублей за один конкурсный материал в форме безналичного перечисления на расчетный счёт учреждения:

Полное наименование: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Нижняя Салда

Краткое наименование: МБУ ДО «ДШИ»

Директор: Терентьева Марина Александровна (на основании Устава)

Юридический адрес: 624740, Свердловская область, г. Нижняя Салда,

ул. Строителей, д.14, тел.8(34345) 3-12-78; dshi-salda@mail.ru

ИНН 6622003086 КПП 662301001 ОГРН 1036600361710 ОКПО 15058057

Казначейский счет: 03234643657500006200

Банк: УРАЛЬСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по Свердловской области

г. Екатеринбург БИК: 016577551

Корреспондентский счет: 40102810645370000054

Финуправление Нижняя Салда (МБУ ДО «ДШИ») л/сч 23906000110

КБК 00007030000000000130

После подачи заявки и её рассмотрения организаторами конкурса, участникам высылаются платежные документы для оплаты организационного взноса за участие в конкурсе.

**11.Порядок и условия предоставления заявки** (период и способ предоставления заявок).

Заявки на участие принимаются не позднее 01 декабря 2023 г.:

1. в электронной форме на сайте МБУ ДО «ДШИ» <https://n-sdshi.ekb.muzkult.ru>

в разделе Конкурсы [Подать заявку на участие](https://forms.gle/gNfLUZgGDKFuFyyR7)

1. в электронной форме на сайте РРЦ (<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd-wGjc9H5v3nKJxaIb3jLgDOvc3TFOQESwy1g51V_cnUWsyw/viewform>)

**12. Контакты**e-mail: dshi-salda@mail.ru, тел. 8(34345) 3-12-78,

89501959788 – Терентьева Марина Александровна,

89090285924 – Осипова Марина Борисовна.

(ФИО, e-mail, тел.)

**13. Форма заявки.** (на официальном бланке учреждения) *в исключительном случае, если нет возможности подать заявку в электронном виде.*

ЗАЯВКА

на участие в

Областном конкурсе научно-методических и учебно-дидактических материалов педагогических и руководящих работников ДШИ

«Цифровая трансформация дополнительного художественного образования в современных условиях: опыт организации,

идеи и решения, возможности и перспективы»

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес ОУ (почтовый и юридический) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон/факс, е-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид искусства\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направление конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. автора /составителя/разработчика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаваемый предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ученая степень, звание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаж работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта учреждения/организации

(карточка учреждения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридическим/физическим лицом) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны).

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись(и) участника (ов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (с расшифровкой подписей).

Подпись руководителя

Печать учреждения

Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

IV Региональный конкурс юных

исполнителей на духовых и ударных инструментах среди учащихся ДМШ и

ДШИ «ЭСПРЕССИВО»

03.02.2024

**1. Учредитель конкурса:** Министерство культуры Свердловской области; ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в области культуры и художественного образования».

**2. Организаторы конкурса**: государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Алапаевская ДШИ им. П.И.Чайковского».

**3. Время и место проведения:** конкурс проводится 03 февраля 2024 г. в ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского», по адресу: 624601, Свердловская обл., г. Алапаевск, ул. Ленина 23

**4. Цели и задачи конкурса:**

• сохранение и развитие лучших отечественных традиций духового исполнительства;

• выявление творчески одарённых учащихся;

• формирование исполнительской культуры, развитие сольного и ансамблевого исполнительства;

• повышение профессионального мастерства педагогов ДМШ и ДШИ, обмен педагогическим опытом;

• расширение и укрепление творческих связей, обмен опытом между ДМШ и ДШИ.

**5. Условия проведения конкурса:**

Прослушивания участников проходят в 1 тур, очередность выступлений определяется организаторами конкурса.

**6. Номинации конкурса, возрастные категории:**

В конкурсе могут принять участие учащиеся 1-8 классов ДМШ и ДШИ по специальности духовые и ударные инструменты в номинациях:

- «Солисты»;

- «Ансамбли».

Возрастные категории:

- подготовительная (до 8 лет включительно);

- младшая (9 -11 лет включительно);

- средняя (12-13 лет включительно);

- старшая (14-18 лет включительно).

Возрастная категория участников определяется по возрасту на 03.02.2024 года.

Возрастная категория в номинации «Ансамбли» определяется по старшему участнику ансамбля.

Итоги выступлений участников подводятся по каждой возрастной категории отдельно.

**7. Конкурсные требования:**

Программа конкурсного выступления участников на духовых инструментах должна состоять из 2 разнохарактерных произведений.

Участникам конкурса на ударных инструментах исполнение второго произведения возможно на ксилофоне или малом барабане.

Продолжительность выступления не более 10 мин.

**8. Жюри конкурса:**

Состав жюри формируется из числа ведущих преподавателей высших и средне-специальных учебных заведений сферы культуры и искусства, и руководителей ведущих профессиональных коллективов.

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе.

**9. Система оценивания:**

Максимальная оценка выступления участника конкурса составляет 100 баллов.

Итоговая оценка формируется с учетом критериев:

• профессионализм;

• уровень технического мастерства;

• глубина воплощения художественного замысла;

• эмоционально – художественная выразительность исполнения программы;

• артистизм, уровень сценической культуры.

Оценки каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между конкурсантами.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса по окончанию прослушиваний.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в области культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в области культуры и художественного образования» в течение трех дней.

По итогам конкурса участникам, набравшим определенное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса I, II, III степени, дипломанта.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов. В рамках конкурсного прослушивания может быть присуждено только одно звание обладателя Гран-При. Если несколько участников набирают максимально возможное количество баллов, то определение обладателя Гран – При решается путем голосования членов жюри;

от 90 до 99 баллов – лауреат I степени;

от 80 до 89 баллов – лауреат II степени;

от 70 до 79 баллов – лауреат III степени;

от 60 до 69 баллов - дипломант;

от 50 до 59 баллов – благодарственное письмо за участие в конкурсе.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между конкурсантами.

Преподаватели и концертмейстеры участников конкурса, получивших Гран – При, награждаются дипломом лучший преподаватель, лучший концертмейстер конкурса. Преподаватели и концертмейстеры участников конкурса, получивших диплом лауреата I степени, награждаются дипломом за лучшую педагогическую, лучшую концертмейстерскую работу.

Преподаватели и концертмейстеры участников конкурса, получивших диплом лауреата II, либо III степени награждаются дипломом за подготовку лауреата.

Учреждены призы:

- самому юному участнику конкурса;

Участнику, показавшему результат не ниже диплома лауреата 1 степени: - лучшему флейтисту конкурса;

- лучшему гобоисту конкурса;

- лучшему кларнетисту конкурса;

- лучшему саксофонисту конкурса;

- лучшему трубачу конкурса;

- лучшему тромбонисту конкурса;

- лучшему альтисту конкурса;

- лучшему тенористу конкурса;

- лучшему баритонисту конкурса;

- лучшему тубисту конкурса.

**10. Финансовые условия участия:**

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1 500 рублей с одного участника (в номинации «Солисты») или ансамбля (в номинации «Ансамбли»). Взнос за участие перечисляется на счет ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского».

**РеквизитыГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное Наименование** | Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» |
| **Сокращённое наименование** | ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им.П.И.Чайковского» |
| **Юридический адрес** | Россия, Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Ленина, 23 |
| **Почтовый адрес** | 624601, Россия, Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Ленина, 23 |
| **Телефон** | 8 (34346) 2-15-39, 2-10-18 |
| **ИНН/КПП** | 6601004353/667701001 |
| **ОГРН** | 1026600509330 |
| **Единый казначейский счет** | 40102810645370000054 |
| **Казначейский счет** | 03224643650000006200 |
| **БИК банка** | 016577551 |
| **Банк** | Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург |
| **Платежные реквизиты** | Министерство финансов Свердловской области (ГБУДОСО "Алапаевская ДШИ им.П.И.Чайковского", л/с) |
| **Лицевой счет** | 20014010170, 21014010170, 23014010170 |
| **Классификаторы в статистическом регистре** | |
| ОКПО 43099776;  ОКАТО 65403000000;  ОКТМО 65728000001;  ОКОГУ 2300223;  ОКФС 13;  ОКОПФ 75203;  ОКВЭД 85.41 | |
| **Директор** | Стяжкин Сергей Дмитриевич  Действует на основании Устава |
| **E-mail:** | [aldshi@mail.ru](mailto:aldshi@mail.ru), art-alapaevsk@egov66.ru |

|  |
| --- |
| **При онлайн-оплате в Сбербанке физическими лицами реквизиты для оплаты конкурса**  **ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»**  **Платеж по ИНН 6601004353**  **Выбрать КБК 00000000000000000130 (родительская плата)** |

**11. Порядок и условия предоставления заявки:**

Прием заявок осуществляется до 26 января 2024 г.

Заявка подается в электронном виде, путем заполнения специальной электронной формы. Ссылка на форму заявки будет опубликована на официальном сайте ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» <http://aldshi.ru/>в разделе «Конкурсы». К заявке прилагаются сканированные документы: - свидетельство о рождении или паспорт участника; - документы для составления Договора с физическим лицом: ИНН, паспорт (1-2 страницы + страница прописки);

для юридического лица – Карточка учреждения в формате word, квитанция об оплате за участие в конкурсе. Все прилагаемые документы необходимо выслать на электронный адрес: [aldshi@mail.ru](file:///C:\Users\79122\Downloads\aldshi@mail.ru). В теме письма указать название конкурса: «Эспессиво».

Организаторы конкурса могут прекратить прием заявок на участие раньше, при превышении запланированного количества участников.

Проводится онлайн-трансляция конкурса, ссылка на которую будет размещена в сети интернет на сайте aldshi.ru

**12. Контактные лица по организации мероприятия:**

Стяжкин Сергей Дмитриевич, директор ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского», тел. 8(34346) 2-15-39

Топоркова Мария Леонидовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, тел. 8(34346) 2-10-18; 8-912-267-88-56

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Седьмой открытый межрегиональный фестиваль-конкурс

исполнителей произведений композиторов

Большого Урала

10-11.02.2024

**1. Учредители фестиваля-конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»

**2. Организаторыфестиваля-конкурса:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского» (колледж)».

**Партнер фестиваля-конкурса**: Региональная общественная организация «Союз композиторов Свердловской области».

**3. Сроки и место проведения фестиваля-конкурса**:

Фестиваль-конкурс проводится **10-11 февраля 2024 года** в ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22.

**4. Цели и задачи фестиваля-конкурса:**

* Повышение интереса учащихся и преподавателей музыкальных школ региона к музыке уральских композиторов.
* Пропаганда современной музыкальной культуры.
* Выявление талантливых детей и содействие в продолжении ими профессионального образования.
* Развитие и сохранение традиций исполнения уральской музыки, заложенных в училище на протяжении XX века.

В программе фестиваля-конкурса: официальное открытие и закрытие, конкурсные прослушивания, фестивальные концерты.

**5. Номинации и возрастные категории:**

В фестивале-конкурсе принимают участие учащиеся детских школ искусств **в пяти номинациях:**

**А** «Инструментальное исполнительство (соло)»

**B**«Инструментальный ансамбль»

**C**«Вокальное исполнительство (соло)»

**D**«Вокальный ансамбль» (до 12 человек)

**E**«Хоровое искусство»

**по трем возрастным категориям**:

**младшая** - подготовительные классы ДШИ (4 - 7 лет)

**средняя** - 1- 4 классы ДШИ

**старшая** - 5 - 8 классы ДШИ

В номинациях «Инструментальный ансамбль», «Вокальный ансамбль» и «Хоровое искусство» возрастная категория определяется по старшему участнику ансамбля.

**6. Условия проведения:**

Конкурсные прослушивания проводятся публично в один тур в Зале Маклецкого. Порядок выступления определяется оргкомитетом и размещается на сайте училища не позднее 7 дней до начала конкурса.

При неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке возможна заочная форма проведения (по видеозаписям). Информация о форме проведения конкурсных прослушиваний дополнительно размещается на сайте училища не позднее 30 дней до начала конкурса.

В случае заочной формы проведения конкурса список участников размещается на сайте училища и обновляется по мере поступления заявок. Каждый участник должен проверить достоверность указанной в списке информации и, в случае обнаружения ошибок, в срок до **02 февраля 2024 г.** уведомить об этом оргкомитет. **После указанного срока претензии не принимаются!**

Все расходы, связанные с пребыванием на фестивале-конкурсе, оплачивает отправляющая сторона.

В рамкахфестиваля состоится концерт из произведений молодых уральских композиторов – выпускников Свердловского музыкального училища имени П.И. Чайковского.

**7. Конкурсные требования:**

Конкурсная программа включает 2 произведения композиторов Уральского региона общей продолжительностью не более 5-7 минут.

Требования к записи программы (при заочной форме проведения):

* Видеозапись должна быть произведена в горизонтальной ориентации (в горизонтальном положении камеры), с постоянным присутствием исполнителя(ей) в кадре;
* Видеозапись обязательно должна содержать представление участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео;
* Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (YouTube, Mail.ru, Yandex диск, Google диск);
* Рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv;
* Произведения могут быть записаны по отдельности, но смонтированы в одно видео. Применение монтажа между произведениями допускается, применение монтажа внутри произведения запрещено;
* Видеозапись должна быть сделана не ранее сентября 2021 года;
* Форма одежды концертная;
* Принимаются видеозаписи, сделанные во время экзаменов, зачетов, публичных и концертных выступлений.

**Обращаем особое внимание участников на соответствие видеозаписей данным требованиям!**

**8. Жюри:**

В состав жюри «Седьмого открытого межрегионального фестиваля-конкурса исполнителей произведений композиторов Большого Урала» приглашаются преподаватели училища, а также представители Региональной общественной организации «Союз композиторов Свердловской области» и видные деятели музыкальной культуры Урала.

**9. Система оценивания:**

Критерии оценки выступлений:

* Исполнительское мастерство, профессионализм.
* Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
* Артистизм и уровень сценической культуры.

Выступления конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам фестиваля-конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1, 2, 3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При фестиваля-конкурса присуждается участнику, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов – лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов – лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники фестиваля-конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам фестиваля-конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в фестивале-конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам фестиваля-конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения фестиваля-конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты фестиваля-конкурса утверждаются директором ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)» и подлежат опубликованию на официальном сайте училища в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов фестиваля-конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы (при наличии) награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10. Награждение победителей:**

Церемония награждения победителей и участников проводится в день фестиваля-конкурса.

При заочной форме проведения конкурса, электронные дипломы победителей и участников конкурса рассылаются участникам по электронной почте в течение 14 дней со дня подведения итогов конкурса.

**11. Финансовые условия участия в фестивале-конкурсе**:

Организационный взнос в размере:

**номинация «Инструментальное исполнительство (соло)» – 1500 руб.**

**номинация «Вокальное исполнительство (соло)» – 1500 руб.**

**номинация «Инструментальный ансамбль» – 3000руб.**

**номинация «Вокальный ансамбль» – 3000руб.**

**номинация «Хоровое искусство» – 3000руб.**

Оплата производится Заказчиком безналичными денежными средствами платежными поручениями на расчетный счет Исполнителя, указанный в Договоре.

Все расходы, связанные с пребыванием на фестивале-конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

**12. Порядок и условия предоставления заявки:**

Заявка на участие высылается в Оргкомитет электронной почтой **до26 января 2024 года** по электронному адресу: [metodist1-muzuch@mail.ru](mailto:metodist1-muzuch@mail.ru). **Заявки, высланные позже указанного срока, не принимаются.**

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо подать заявку по каждой номинации и на каждого исполнителя **отдельными файлами** (солист, ансамбль) в **формате WORD**c приложением исполняемой программы в таблице и скан заявки с печатью ОУ и подписью директора (форма заявки прилагается). В случае заочной формы проведения, к заявке прикрепляется ссылка на видеозапись с конкурсным выступлением.

**13. Форма заявки:**

**ЗАЯВКА**

на участие вСедьмом открытом межрегиональном фестивале-конкурсе

исполнителей произведений композиторов Большого Урала

10-11 февраля 2024 г., г. Екатеринбург

**Номинация «Инструментальное исполнительство (соло)»**

1. Образовательное учреждение (полное и краткое наименование), адрес, телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.ФИ участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Возрастная категория (младшая, старшая)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. ФИО преподавателя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Сотовый телефон преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. ФИО концертмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту необходимо указать:

- полные реквизиты организации, если плательщиком организационного взноса является юридическое лицо,

ИЛИ

если плательщиком является физическое лицо - паспортные данные, прописка,

ИНН, СНИЛС, сотовый телефон, e-mail. Физические лица могут оплатить взнос в денежном терминале в фойе училища наличными (+1% комиссии).

12.ФИО директора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

*Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.*

Исполняемая программа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя исполнителя | Автор | Название произведения | Хронометраж |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Подпись руководителя образовательной организации с расшифровкой.

Печать, дата.

**ЗАЯВКА**

на участие вСедьмом открытом межрегиональном фестивале-конкурсе

исполнителей произведений композиторов Большого Урала

10-11 февраля 2024 г., г. Екатеринбург

**Номинация «Вокальное исполнительство (соло)»**

1. Образовательное учреждение (полное и краткое наименование), адрес, телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.ФИ участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Возрастная категория (младшая, старшая)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. ФИО преподавателя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Сотовый телефон преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. ФИО концертмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту необходимо указать:

- полные реквизиты организации, если плательщиком организационного взноса является юридическое лицо,

ИЛИ

если плательщиком является физическое лицо - паспортные данные, прописка,

ИНН, СНИЛС, сотовый телефон, e-mail. Физические лица могут оплатить взнос в денежном терминале в фойе училища наличными (+1% комиссии).

12.ФИО директора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

*Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.*

Исполняемая программа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя исполнителя | Автор | Название произведения | Хронометраж |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Подпись руководителя образовательной организации с расшифровкой.

Печать, дата.

**ЗАЯВКА**

на участие вСедьмом открытом межрегиональном фестивале-конкурсе

исполнителей произведений композиторов Большого Урала

10-11 февраля 2024 г., г. Екатеринбург

**Номинация «Инструментальный ансамбль»**

1. Образовательное учреждение (полное и краткое наименование), адрес, телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Возрастная категория (младшая, старшая)

5. Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Персональный состав коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя участника коллектива | Дата рождения | Класс | Инструмент |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |

7. ФИО преподавателя или руководителя ансамбля (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Сотовый телефон, e-mail преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. ФИО концертмейстера (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту необходимо указать:

- банковские реквизиты организации (если плательщиком организационного взноса является образовательная организация), выбрать вариант оплаты:

а) единовременно в размере 100% суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора, в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента заключения настоящего Договора и выставления Счета (предоплата);

б) 30% от суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора в течение 10 (десяти) рабочих дней после подписания Сторонами настоящего Договора и выставления Счета и 70% от суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора в течение 5 (пяти) календарных дней после подписания Сторонами Акта о приемке-сдаче оказанных услуг;

в) единовременно в размере 100% суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора, в течение 10 (десяти) рабочих дней после подписания Сторонами Акта о приемке-сдаче оказанных услуг при наличии на момент заключения настоящего Договора, подписанного единоличным исполнительным органом Заказчика соответствующего Гарантийного письма, подтверждающего оплату.

- паспортные данные физического лица для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является физическое лицо):

паспорт - 1 страница и прописка (скан прилагается)

ИНН, СНИЛС, сотовый телефон, e-mail

11. ФИО директора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

*Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.*

Исполняемая программа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя исполнителя | Автор | Название произведения | Хронометраж |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Подпись руководителя образовательного учреждения (организации) с расшифровкой.

Печать, дата.

**ЗАЯВКА**

на участие вСедьмом открытом межрегиональном фестивале-конкурсе

исполнителей произведений композиторов Большого Урала

10-11 февраля 2024 г., г. Екатеринбург

**Номинация «Вокальный ансамбль»**

1. Образовательное учреждение (полное и краткое наименование), адрес, телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Возрастная категория (младшая, старшая)

5. Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Персональный состав коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя участника коллектива | Дата рождения | Класс |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |

7. ФИО преподавателя или руководителя ансамбля (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Сотовый телефон, e-mail преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. ФИО концертмейстера (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту необходимо указать:

- банковские реквизиты организации (если плательщиком организационного взноса является образовательная организация), выбрать вариант оплаты:

а) единовременно в размере 100% суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора, в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента заключения настоящего Договора и выставления Счета (предоплата);

б) 30% от суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора в течение 10 (десяти) рабочих дней после подписания Сторонами настоящего Договора и выставления Счета и 70% от суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора в течение 5 (пяти) календарных дней после подписания Сторонами Акта о приемке-сдаче оказанных услуг;

в) единовременно в размере 100% суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора, в течение 10 (десяти) рабочих дней после подписания Сторонами Акта о приемке-сдаче оказанных услуг при наличии на момент заключения настоящего Договора, подписанного единоличным исполнительным органом Заказчика соответствующего Гарантийного письма, подтверждающего оплату.

- паспортные данные физического лица для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является физическое лицо):

паспорт - 1 страница и прописка (скан прилагается)

ИНН, СНИЛС, сотовый телефон, e-mail

11. ФИО директора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

*Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.*

Исполняемая программа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя исполнителя | Автор | Название произведения | Хронометраж |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Подпись руководителя образовательного учреждения (организации) с расшифровкой.

Печать, дата.

**ЗАЯВКА**

на участие вСедьмом открытом межрегиональном фестивале-конкурсе

исполнителей произведений композиторов Большого Урала

10-11 февраля 2024 г., г. Екатеринбург

**Номинация «Хоровое искусство»**

1. Образовательное учреждение (полное и краткое наименование), адрес, телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Возрастная категория (младшая, старшая)

5. Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Персональный состав коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя участника коллектива | Дата рождения | Класс |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |

7. ФИО преподавателя или руководителя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Сотовый телефон, e-mail преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. ФИО концертмейстера (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту необходимо указать:

- банковские реквизиты организации (если плательщиком организационного взноса является образовательная организация), выбрать вариант оплаты:

а) единовременно в размере 100% суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора, в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента заключения настоящего Договора и выставления Счета (предоплата);

б) 30% от суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора в течение 10 (десяти) рабочих дней после подписания Сторонами настоящего Договора и выставления Счета и 70% от суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора в течение 5 (пяти) календарных дней после подписания Сторонами Акта о приемке-сдаче оказанных услуг;

в) единовременно в размере 100% суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора, в течение 10 (десяти) рабочих дней после подписания Сторонами Акта о приемке-сдаче оказанных услуг при наличии на момент заключения настоящего Договора, подписанного единоличным исполнительным органом Заказчика соответствующего Гарантийного письма, подтверждающего оплату.

- паспортные данные физического лица для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является физическое лицо):

паспорт - 1 страница и прописка (скан прилагается)

ИНН, СНИЛС, сотовый телефон, e-mail

11. ФИО директора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

*Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.*

Исполняемая программа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя исполнителя | Автор | Название произведения | Хронометраж |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Подпись руководителя образовательного учреждения (организации) с расшифровкой.

Печать, дата.

**14. Оргкомитет конкурса**:

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская 22, ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»

Телефон/факс: (343) 350-22-88; адрес эл. почты: [metodist1-muzuch@mail.ru](mailto:metodist1-muzuch@mail.ru)

В состав организационного комитета входят специалисты и преподаватели ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

**Контактные лица:**

Щербинина Светлана Витальевна, заместитель директора ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)» по производственной практике, Бударина Наталья Сергеевна, методист ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)» р. т. 8 (343) 350-22-88 (125), е-mail: metodist1-muzuch@mail.ru.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

IV Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных

инструментах им. М.М. Борисова

15-18.02.2024

**1. Учредители конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2. Организатор конкурса:**

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Асбестовский колледж искусств».

**3. Время и место проведения конкурса:** 15-18 февраля 2024 года

624266 Свердловская область, г. Асбест, ул. Советская, 10.

ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств».

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия:**

- пропаганда, сохранение и развитие традиций духового инструментального жанра;

- повышение творческого уровня исполнительского мастерства на духовых и ударных инструментах;

- выявление новых имен и стимулирование их творчества;

- расширение творческих связей, обмен опытом среди исполнителей на духовых и ударных инструментах.

**5. Условия проведения конкурса:**

Конкурс проводится в 1 тур, в форме очных прослушиваний. В конкурсе принимают участие исполнители на духовых и ударных инструментах (учащиеся ДМШ, ДШИ, специализированных школ-десятилеток, студенты ССУЗов, ВУЗов, профессиональные исполнители на духовых и ударных инструментах).

**Участие преподавателей (кроме концертмейстеров) в ансамбле не допускается!**

Конкурсанты прибывают на конкурс со своим концертмейстером.

**6. Возрастные категории:** Возраст участников определяется на 15 февраля 2024 года (т.е. на момент начала проведения конкурса).

**НОМИНАЦИЯ - СОЛИСТЫ**

1) Учащиеся ДМШ, ДШИ, специализированных школ-десятилеток (1-8 кл.)

- младшая группа (8-10 лет) – деревянные, медные духовые и ударные инструменты;

- средняя группа (11 – 13 лет) - деревянные и медные духовые и ударные инструменты.

- старшая группа (14 – 16 лет) – деревянные, медные духовые и ударные инструменты.

2) Студенты ССУЗов, специализированных школ-десятилеток

I-IIкурс (9-10 кл.) - деревянные, медные духовые и ударные инструменты.

III-IVкурс (11-12 кл.) - деревянные, медные духовые и ударные инструменты.

3) Студенты ВУЗов, профессиональные исполнители на духовых и ударных инструментах

- деревянные духовые инструменты

- медные духовые и ударные инструменты.

**НОМИНАЦИЯ - АНСАМБЛИ**

Составы ансамблей (без учета концертмейстера):

- дуэт – трио;

- квартет - квинтет;

- большие составы (от 6-ти до 10-ти участников).

Возрастные категории:

1.Учащиеся ДМШ, ДШИ – время исполнения до 10 мин.

2.Студенты ССУЗов, специализированных школ-десятилеток (9-12 кл.) – время исполнения до 15 мин.

3.Студенты ВУЗов, профессиональные исполнители на духовых и ударных инструментах – время исполнения до 20 мин.

**7. Конкурсные требования**:

**НОМИНАЦИЯ - СОЛИСТЫ**

1) Учащиеся ДМШ, ДШИ, специализированных школ-десятилеток (1-8 кл.)

- младшая группа (8-10 лет)

- средняя группа (11 – 13 лет)

Конкурсанты исполняют 2 разнохарактерных произведения под аккомпанемент фортепиано. Выбор произведений свободный.

Время исполнения – до 10 мин.

- старшая группа (14 – 16 лет)

Конкурсанты исполняют 2 произведения (крупная форма: I часть или II-III части Сонаты или Концерта и пьеса по выбору). Время исполнения – до 15 мин.

**Для исполнителей на ударных инструментах исполнение программы в сопровождении фортепиано обязательно: одно произведение – ксилофон, второе – малый барабан или перкуссия.**

2) Студенты ССУЗов, специализированных школ-десятилеток

I-IIкурс (9-10 кл.) - конкурсанты исполняют 2 произведения (крупная форма: I часть или II-III части Сонаты или Концерта и пьеса по выбору).

Время исполнения – до 15 мин.

III-IVкурс (11-12 кл.) - конкурсанты исполняют 2 произведения (крупная форма: I часть или II-III части Сонаты или Концерта и пьеса по выбору).

Время исполнения – до 20 мин.

3) Студенты ВУЗов, профессиональные исполнители на духовых и ударных инструментах.

Конкурсанты исполняют 2 произведения (крупная форма: I часть или II-III части Сонаты или Концерта и пьеса по выбору). Время исполнения – до 25 мин.

**НОМИНАЦИЯ – АНСАМБЛИ**

Конкурсанты исполняют 2 разнохарактерных произведения разных авторов. Допускается исполнение отдельных частей произведений крупной формы (*2 части одного произведения не являются разнохарактерными произведениями*).

Требования для ансамблей ударных инструментов:

а) Одна пьеса на выбор на мелодических ударных инструментах;

б) Одна пьеса на выбор на шумовых ударных инструментах.

**Внимание преподавателям и руководителям коллективов!**

Требования для всех номинаций и возрастных категорий:

- соответствие программы возрасту участника;

- произведения джазово-эстрадного стиля на конкурсные прослушивания не допускаются;

- исполнение под фонограмму не разрешается;

- звучание программы не должно превышать временной регламент, указанный в положении;

- для исполнителей на ударных инструментах исполнение программы в сопровождении фортепиано обязательно: одно произведение – ксилофон, второе – малый барабан или перкуссия.

Соблюдайте пожалуйста требования по всем пунктам положения, в противном случае, жюри вправе прервать конкурсное выступление участника.

**8. Жюри конкурса.** В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9. Система оценивания.** Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ и ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы *(при наличии)* награждаются персональными дипломами по решению жюри.

В III Всероссийском конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах им. М.М. Борисова, по решению жюри могут быть присуждены: Специальный приз Управления культуры Администрации Асбестовского городского округа и Специальный приз Асбестовского Муниципального духового оркестра имени М.М. Борисова.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе:**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

1. Учащиеся ДМШ и ДШИ (младшая, средняя и старшая возрастные категории) – **2000 рублей.**

2. Студенты ССУЗов, солисты духовых оркестров (ансамблей) – **2500 рублей.**

3. Студенты ВУЗов, профессиональные исполнители – **2500 рублей.**

4. Ансамбли:

- дуэт – трио – **2500 рублей**,

- квартет – квинтет – **3500 рублей**,

- большие составы (от 6 до 10 участников) – **5000 рублей**.

Организационный взнос принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения ГБПОУ СО «АКИ» **за 10 дней до начала конкурса.**

Без оплаты организационного взноса участники не допускаются к участию в конкурсе, кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе участников, преподавателей, концертмейстеров производит направляющая организация.

В случае неявки на конкурс, по причине участников, организационный взнос не возвращается.

**Порядок оплаты:**

1. Оплатить организационный взнос можно одним из следующих способов:

- В отделении любого банка по квитанции для оплаты (квитанцию для оплаты можно распечатать)

- Переводом через приложение «Сбербанк Онлайн» (выбирать Образовательные услуги)

- Безналичным переводом на расчетный счет организатора по предоставленным финансовым документам (для юридических лиц).

2. Для оплаты организационного взноса через отделение банка необходимо распечатать квитанцию, заполнить ее, вписав нужную сумму, ФИО и адрес плательщика, и предоставить ее в кассу любого банка на территории РФ.

После оплаты, полученный чек/квитанцию необходимо отсканировать/сфотографировать и выслать на электронную почту [aki-metod@mail.ru](mailto:aki-metod@mail.ru) В графе «ФИО плательщика» можно указать как имя конкурсанта, так и имя руководителя.

3. Для оплаты через приложение «Сбербанк Онлайн», необходимо в личном кабинете плательщика выбрать вкладку «Платежи и переводы», затем «Перевод организации», и далее, следуя указаниям программы, заполнить все поля, используя реквизиты, указанные в квитанции для оплаты.

4. Квитанцию можно взять из положения конкурса (см. в приложении), распечатать, и следуя инструкции по заполнению, оплатить организационный взнос.

**Обратите внимание! Только после получения скана/фото чека/квитанции на электронную почту** [**aki-metod@mail.ru**](mailto:aki-metod@mail.ru) **Ваша заявка считается подтвержденной и передается жюри.**

**11. Порядок и условия предоставления заявки**

Заявки на участие в конкурсе принимаются до **27 января 2024 г.** по ссылке на электронную форму заявки.

После **указанного срока,**заявки не принимаются (электронная форма закрывается).

**Заявка предоставляется:**

**- заполненная строго по форме, с обязательным заполнением каждого поля (в противном случае заявка к рассмотрению не принимается);**

- в**ся переписка с оргкомитетом, ведется только с одного электронного адреса конкурсанта (или его руководителя), указанного при подаче заявки. Все другие адреса участника, возникшие во время переписки с оргкомитетом, во внимание не берутся!**

К заявке прилагаются:

- фото участника или коллектива (для буклета). Фото 7\*8 см в цифровом формате (не скан), портретного вида, на светлом фоне;

- карточка учреждения (подробные реквизиты учреждения), в формате Word;

- пакет документов для составления договора на оплату (для физ лиц – паспорт 1-2 стр, ИНН, СНИЛС);

**12. Контакты:**

Григорьева Наталья Валерьевна, зав. методическим кабинетом тел: (34365) 74796, 89089225214, эл. почта [aki-metod@mail.ru](mailto:aki-metod@mail.ru)

Шамшеева Светлана Григорьевна, методист –тел.- 89501994598

Сайт Асбестовского колледжа искусств: [www.artasb.ru](http://www.artasb.ru)

**13. Размещение участников**

Иногородним участникам конкурса предоставляется платное общежитие. В здании колледжа, коллективам будет предоставлен кабинет для подготовки к выступлению.

О дате и времени прибытия на конкурс просьба сообщать заранее в оргкомитет. При необходимости, будет организована встреча участников на автовокзале волонтерами.

**14. Форма заявки:**

**Заполняется заявка по ссылке на электронную форму**

**Обратите пожалуйста, внимание, что заявка рассматривается, в случае полного заполнения формыи предоставлением полного пакета документов.**

**К заявке прилагаются:**

К заявке прилагаются:

- фото участника или коллектива (для буклета). Фото 7\*8 см в цифровом формате (не скан), портретного вида, на светлом фоне;

- карточка учреждения (подробные реквизиты учреждения), в формате Word;

- пакет документов для составления договора на оплату (для физ лиц – паспорт 1-2 стр, ИНН, СНИЛС);

**- скан/фото чека/квитанции об оплате организационного взноса на электронную почту** [**aki-metod@mail.ru**](mailto:aki-metod@mail.ru)**, с пометкой названия конкурса и название команды.**

**Форму квитанции можно получить по e-mail**[**aki-metod@mail.ru**](mailto:aki-metod@mail.ru)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Областной конкурс учащихся ДМШ, ДШИ по общему фортепиано, развивающему вокалу и дополнительному инструменту

(предмету по выбору)

24.02.2024

**1. Учредитель конкурса** Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**2.Организатор конкурса** Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Верхнепышминская детская музыкальная школа имени З.Н. Осиповой».

**3. Время и место проведения конкурса** Конкурс проводится 24 февраля 2024 года в ГБУДОСО «Верхнепышминская детская музыкальная школа им. З.Н. Осиповой», г. Верхняя Пышма, ул. Щорса, 2-а.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия**:

- выявление одаренных детей и создание оптимальных условий для их творческой реализации;

- совершенствование предпрофессиональной подготовки обучающихся ДШИ;

- пропаганда лучших образцов классической музыки и музыки современных композиторов;

- воспитание музицирующих любителей музыки и формирование их художественного вкуса;

- развитие и укрепление творческих связей между преподавателями, повышение уровня их профессиональной подготовки;

**5. Условия проведения конкурса**: Конкурс проводится в 1 тур. В конкурсе могут принять участие обучающиеся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам инструментальных отделений ДМШ, ДШИ.

**6. Возрастные категории:**

- младшая группа – 1-3 класс;

- средняя группа – 4-5 класс;

- старшая группа – 6-8 класс.

Конкурс проводится по **номинациям:**

- общее фортепиано (соло): обучающиеся, получающие предмет «общее фортепиано» не более 1 часа в неделю;

- инструментальное исполнительство (соло): обучающиеся, получающие «предмет по выбору» (другой инструмент, кроме фортепиано) не более 1 часа в неделю;

- вокальное исполнительство (соло): обучающиеся, получающие развивающий вокал не более 1 часа в неделю.

Возможно участие в двух номинациях.

**7. Конкурсные требования**:

- инструменталисты – две разностилевые, разнохарактерные пьесы (исполнение крупной формы и полифонии не допускается);

- вокалисты – два разнохарактерных произведения.

Хронометраж: младшая группа – не более 7 мин.

средняя и старшая группы – не более 10 мин.

**8.Жюри конкурса.** В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9.Система оценивания.** Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы *(при наличии)* награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10.Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1500 рублей за одного участника, принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения. В случае, если один и тот же участник выступает в двух номинациях, оплата за участие во 2-й номинации производится в размере 50%.

ГБУДОСО «Верхнепышминская

детская музыкальная школа им. З.Н. Осиповой»

624090, Свердловская область,

г. Верхняя Пышма, ул. Щорса, 2а

Банковские реквизиты:

КБК 00000000000000000130

ОКТМО 65732000

Министерство финансов Свердловской области

(ГБУДОСО «Верхнепышминская ДМШ им. З.Н. Осиповой»

л/с 23014010270)

к/с 40102810645370000054

Уральское ГУ Банка России //УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

ИНН 6606011347

КПП 668601001

БИК 016577551

р/с 03224643650000006200

**11.Порядок и условия предоставления заявки**

Заявки подаются до 10 февраля 2024 года на электронный адрес:

muzvp-sek@mail.ru.

После указанной даты заявки не принимаются.

В заявке обязательно указать количество часов в неделю по выбранной номинации и основное отделение (инструмент), на котором учится участник.

**12. Контакты** (ФИО, e-mail, тел.)

Латыпова Наталия Дмитриевна, заместитель директора по учебно – воспитательной работе, тел. (34368) 5 31 70, сот. +79122822607, muzvp-sek@mail.ru.

**13. Форма заявки.**

**ЗАЯВКА**

на участие в областном конкурсе учащихся ДМШ, ДШИ по общему фортепиано и дополнительному инструменту (предмету по выбору)

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, год рождения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, средние, старшие классы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация (инструмент, кол-во часов в неделю) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Основное отделение (инструмент) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (концертмейстера/иллюстратора)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

Подпись руководителя учреждения расшифровка подписи

Печать учреждения

На обработку персональных данных согласны: подписи расшифровки подписей

**ПОЛОЖЕНИЕ**

III Межрегиональный конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Орфей»

02.03.2024

**1. Учредитель конкурса.**

Министерство культуры Свердловской области;

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2.Организатор конкурса**.

Государственное автономное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Детская школа искусств города Серова».

**3. Партнёры конкурса (по согласованию):**

Краснотурьинское территориальное методическое объединение;

Общественный благотворительный фонд художественного воспитания «Благость» Свердловской области.

**3. Время и место проведения конкурса** (в т.ч. адрес места проведения):

Конкурс проводится 02 марта 2024 года в Детской школе искусств города Серова.

Адрес: 624992, Свердловская обл., г. Серов, ул. Кузьмина, 11.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия.**

*Цель конкурса* – сохранение, пропаганда и развитие традиций исполнительского мастерства на духовых и ударных инструментах.

*Задачи конкурса:*

- развить и повысить творческий уровень юных исполнителей;

- выявить одаренных детей;

- создать условия для творческого общения и взаимодействия учащихся и преподавателей различных образовательных организаций;

- совершенствовать педагогическое мастерство, повысить профессиональную компетентность преподавателей.

**5. Условия проведения конкурса**.

Конкурс проводится по двум направлениям:

1. Любительское искусство – солисты и участники ансамблей различных студий при дворцах, домах творчества и т.д.

2. Профессиональное образование –учащиеся ДМШ, ДШИ, студенты СПО.

Номинации:

1. Инструментальное исполнительство (соло)

- Деревянные духовые инструменты: блокфлейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон;

- Медные духовые инструменты (труба, валторна, альт, тенор, баритон, тромбон, туба);

- Ударные инструменты.

2. Ансамблевое исполнительство (дуэты, трио, квартеты, квинтеты и т.д., не более 12 человек).

- Деревянные духовые инструменты;

- Медные духовые инструменты;

- Ударные инструменты.

**6. Участники и возрастные категории**.

Для учащихся ДМШ и ДШИ, а также участников ансамблей различных студий при дворцах, домах творчества и т.д.:

детская группа (до 8 лет включительно);

младшая группа (с 9 до 11 лет включительно);

средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);

старшая группа (с 15 до 17 лет включительно);

Для студентов:

студенты СПО 1-2 курс;

студенты СПО 3-4 курс.

В номинациях «Ансамблевое исполнительство» возрастная категория определяется по среднему возрасту участников коллектива.

Возраст определяется на дату проведения конкурса.

**7. Конкурсные требования** (требования к исполняемым программам):

В номинации Инструментальное исполнительство (соло) **«Деревянные духовые инструменты» и «Медные духовые инструменты»** в **детской и младшей** возрастных категориях конкурсная программа состоит из двух разнохарактерных произведений продолжительностью до 8 минут.

В номинации Инструментальное исполнительство (соло) **«Деревянные духовые инструменты» и «Медные духовые инструменты»** в **средней и старшей** возрастной категории конкурсная программа состоит из двух разнохарактерных произведений продолжительностью до 12 минут. Возможно исполнение крупной формы (I или II-III частей концерта, сонаты) и пьесы по выбору.

В номинации Инструментальное исполнительство (соло) **«Ударные инструменты»** в возрастных категориях **детской, младшей, средней и старшей** исполняются два разнохарактерных произведения, продолжительность выступления в **детской и младшей** группах до 8 минут, в **средней и старшей** группах до 12 минут. Исполнение программы в сопровождении фортепиано обязательно: одно произведение – ксилофон, второе – малый барабан или перкуссия.

В номинации Инструментальное исполнительство (соло) **«Деревянные духовые инструменты» и «Медные духовые инструменты»** в возрастной категории **студенты СПО 1-2 курс** конкурсная программа состоит из двух разнохарактерных произведений продолжительностью до 15 минут. Возможно исполнение крупной формы (I или II-III частей концерта, сонаты) и пьесы по выбору.

В номинации Инструментальное исполнительство (соло) **«Деревянные духовые инструменты» и «Медные духовые инструменты»** в возрастной категории **студенты СПО 3-4 курс** конкурсная программа состоит произведения крупной формы (I или II-III частей концерта, сонаты) и пьесы по выбору продолжительностью до 15 минут.

В номинации **«Ансамблевое исполнительство»** конкурсная программа состоит из двух разнохарактерных произведений продолжительностью до 12 минут.

Программа в номинации Инструментальное исполнительство (соло) исполняется наизусть. Исполнение программы в номинации Ансамблевое исполнительство допускается по нотам. Конкурсанты представляют конкурсную программу со своим концертмейстером.

Исполнение под фонограмму не допускается.

**8. Жюри конкурса.**

Состав жюри формируется из ведущих преподавателей и концертных исполнителей Уральского федерального округа.

**9. Система оценивания.**

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Максимальная оценка выступления участника членом жюри конкурса составляет 100 баллов. Итоговая оценка формируется путем сложения всех оценок членов жюри и вычислением среднего балла.

По итогам конкурса участникам, набравшим определенное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, Лауреата конкурса 1,2,3 степени, Дипломанта конкурса.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов. Участники, набравшие от 90 до 99 баллов, становятся Лауреатами 1 степени, набравшие от 80 до 89 баллов – Лауреатами 2 степени; набравшие от 70 до 79 – Лауреатами 3 степени.

Участникам конкурса, набравшим от 60 до 69 баллов, присуждается звание Дипломанта конкурса.

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

По решению жюри могут быть награждены:

преподаватели дипломами «За подготовку Лауреата»

концертмейстеры дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается на церемонии закрытия конкурса, обсуждению и пересмотру не подлежит.

**10.Финансовые условия участия в конкурсе**

Организационный взнос вносится путем безналичного перечисления на счет ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова» в соответствии с договором, счетом, актом выполненных работ в сроки, установленные Договором.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

Оргвзнос:

«Инструментальное исполнительство (соло)» – 1500 рублей;

«Ансамблевое исполнительство» (дуэт) – 2000 рублей;

«Ансамблевое исполнительство» (трио, квартет) – 2500 рублей;

«Ансамблевое исполнительство» (от 5 до 12 участников) – 3000 рублей.

**11.Порядок и условия предоставления заявки** (период и способ предоставления заявок).

Заявка на участие оформляется по ссылке <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSefpYoXIB4TVRtQ-7H8qQXWobPJxS4taYIyyWQqElhrpXl0mA/viewform?usp=sf_link> до 16 февраля 2024 года. Заявки, высланные позже указанного срока или не соответствующие программным требованиям, не принимаются.

Уважаемые руководители! После отправки заявки необходимо руководителю коллектива или исполнителя написать директору конкурса Михаилу Викторовичу Парфёнову в WhatsApp на номер 8-904-389-9349 информацию следующего содержания:

1. ФИО руководителя (полностью)

2. Фамилия, имя исполнителя или название коллектива.

После подтверждения подачи заявки руководитель будет добавлен в группу WhatsApp для коммуникации по конкурсу, а заявка будет считаться зарегистрированной.

**12. Контакты**

ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова». Адрес 624992, Свердловская обл., г. Серов, ул. Кузьмина, 11

Парфёнов Михаил Викторович – директор конкурса 8-904-389-9349 mail@serovart.ru (заявки, организационные вопросы)

Бухгалтерия ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова» - 8(34385) 5-47-47 dshi-serov@mail.ru (финансовые вопросы)

**13. Форма заявки.**

**ЗАЯВКА**

на участие в III межрегиональном конкурсе юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Орфей»

02.03.2024 г.

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, год рождения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, средние, старшие классы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (концертмейстера/иллюстратора)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

IV Всероссийский конкурс

(любительского и профессионального) детского и юношеского творчества «Серов – Москва транзит»

14–16.03.2024

**1. Учредитель конкурса.**

Министерство культуры Свердловской области;

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2.Организатор конкурса**.

Государственное автономное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Детская школа искусств города Серова».

**3. Партнёры конкурса (по согласованию):**

Краснотурьинское территориальное методическое объединение;

Муниципальное автономное учреждение «Дворец культуры металлургов»;

Общественный благотворительный фонд художественного воспитания «Благость» Свердловской области.

**3. Время и место проведения конкурса** (в т.ч. адрес места проведения):

Конкурс проводится в период с 14 по 16 марта 2024 года на двух площадках:

- Дворец культуры металлургов,

Адрес: 624992, Свердловская обл., г. Серов, ул. Кузьмина, 1;

- Детская школа искусств города Серова,

Адрес: 624992, Свердловская обл., г. Серов, ул. Кузьмина, 11;

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия.**

*Цель:* создание условий для творческой самореализации одаренных детей и молодежи;

*Задачи:*

- выявить одаренных детей;

- развить и повысить творческий уровень одаренных детей и молодежи;

- создать условия для творческого общения и взаимодействия учащихся и преподавателей различных образовательных организаций, кружков и секций;

- совершенствовать педагогическое мастерство, повысить профессиональную компетентность преподавателей.

**5. Условия проведения конкурса**.

Для участия в конкурсной программе приглашаются детские, молодежные творческие коллективы и исполнители из городов и регионов России в возрасте до 25 лет включительно.

*Направления конкурса:*

1. «Любительское искусство» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры и другие.

2. «Профессиональное образование» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ и других учреждений, в уставе которых прописано «начальное профессиональное образование», а также учащиеся высших и средне-специальных музыкальных учебных учреждений.

*Номинации конкурса:*

- «Академический вокал» (светская музыка, духовная музыка) – соло, ансамбли, хоры;

- «Эстрадный вокал», «Эстрадный вокал–Мировой хит», «Джазовый вокал» – соло, ансамбли;

- «Народный вокал», «Фольклорная песня» – соло, ансамбли;

- «Инструментальная музыка» – соло, ансамбли, оркестры;

- «Хореография» (народно-сценический, стилизованный народный, современный, классический, бальный, эстрадный танец, оригинальный жанр) – соло, ансамбли;

- «Художественное слово» – чтец, актерский ансамбль.

**6. Участники и возрастные категории**.

Возрастные категории:

- «Лучики» (до 6 лет включительно);

- Детская группа (с 7 до 8 лет включительно);

- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно);

- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);

- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно);

- «Профи» (с 20 до 25 лет включительно);

- Смешанная группа (для номинаций, в которых представлены участники минимум 3-х возрастных групп практически в равных долях).

ВНИМАНИЕ! В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50%, коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

ОРКЕСТРЫ не подразделяются на возрастные категории.

Ответственность за достоверный выбор возрастной категории исполнителя или творческого коллектива лежит на лице, подавшем заявку на участие в конкурсе.

**7. Конкурсные требования** (требования к исполняемым программам):

1. **«Академический вокал» (светская музыка, духовная музыка)**

Обязательные требования:

Солисты – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 5 минут.

Ансамбли, хоры – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 7 минут.

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Участники исполняют конкурсные произведения живым звуком только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a^cappella».

Программа духовной музыки может включать следующие произведения:

-Рождественское богослужебное песнопение или колядка;

-Любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужебное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения);

-Приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения:

«Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери ТвоеяТайныя», «Да молчит всякая плоть человеча». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения.

Критерии оценок:

1) «Исполнительское мастерство»;

2) «Подбор и сложность репертуара»;

3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».

1. **«Эстрадный вокал» (исполнение на русском языке или на языке государства по месту проживания),**
2. **«Джазовый вокал» (исполнение на любом языке),**
3. **«Мировой хит» (исполнение на любом иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей.**

Обязательные требования:

Солисты – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 5 минут.

Ансамбли – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 7 минут.

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму, не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, для всех участников отстроены одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса).

Критерии оценок:

1) «Техника исполнения»;

2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»;

3) «Артистичность, костюм, культура сцены».

1. **«Народный вокал», «Фольклорная песня»**

«Фольклорная песня» — это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания. «Народная песня» — это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения.

Обязательные требования:

Солисты – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 5 минут.

Ансамбли – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 7 минут.

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру. Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Рекомендуется к исполнению песня региона, представителем которого является участник. В анкете обязательно указать жанр песни. Участники могут выступить «a^cappella» или в сопровождении концертмейстера.

Критерии оценок:

1) «Техника и манера исполнения»;

2) «Подбор и сложность репертуара»;

3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм»

**6. «Инструментальная музыка»:**

- фортепиано

- оркестровые инструменты (духовые и ударные, струнные)

- народные инструменты

Обязательные требования:

Солисты – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 5 минут.

Ансамбли – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 7 минут.

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Критерии оценок:

1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;

2) «Подбор и сложность репертуара»;

3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность.

1. **«Хореография» (народно-сценический, стилизованный народный, современный, классический, бальный, эстрадный танец, оригинальный жанр)**

Обязательные требования:

Солисты – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 5 минут.

Ансамбли – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 7 минут.

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:

1) «Хореография и композиция»;

2) «Техника движения и работа с реквизитом»

Критерии оценок для остальных направлений:

1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);

2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения).

Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

1. **«Художественное слово»**

Обязательные требования:

Исполнение литературного произведения или отрывка (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

Чтец – исполнение одного конкурсного произведения. Хронометраж до 5 минут.

Актерский ансамбль – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 7 минут.

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Критерии оценок:

1) Сценическая речь;

2) Актерское воплощение образа;

3) Глубина понимания исполняемых произведений.

**8. Жюри конкурса.**

В состав жюри конкурса входят преподаватели специализированных ВУЗов России, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы, на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников и обменяться мнениями.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

По окончании официальной Церемонии награждения участников результаты являются открытыми и в течение 5-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте организатора [www.serovart.ru](http://www.serovart.ru) для публичного просмотра.

**9. Система оценивания.**

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Максимальная оценка выступления участника членом жюри конкурса составляет 100 баллов. Итоговая оценка формируется путем сложения всех оценок членов жюри и вычислением среднего балла.

По итогам конкурса участникам, набравшим определенное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, Лауреата конкурса 1,2,3 степени, Дипломанта конкурса.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов. Участники, набравшие от 90 до 99 баллов, становятся Лауреатами 1 степени, набравшие от 80 до 89 баллов – Лауреатами 2 степени; набравшие от 70 до 79 – Лауреатами 3 степени.

Участникам конкурса, набравшим от 60 до 69 баллов, присуждается звание Дипломанта конкурса.

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

По решению жюри могут быть награждены:

преподаватели дипломами «За подготовку Лауреата»

концертмейстеры дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается на церемонии закрытия конкурса, обсуждению и пересмотру не подлежит.

**10.Финансовые условия участия в конкурсе**

Организационный взнос вносится путем безналичного перечисления на счет ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова» в соответствии с договором, счетом, актом выполненных работ в сроки, установленные Договором.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

Организационный взнос за участие в конкурсе:

Основная номинация:

- соло, дуэт – 2 000 рублей;

- участник коллектива (от 3 человек) – 700 с каждого участника, но не более 12 000 руб.

Участие в дополнительной номинации:

- соло – 1500 руб.

- участник коллектива – согласно стоимости организационного взноса за основную номинацию.

Для детей, имеющих какую-либо степень инвалидности, детей из детских домов и интернатов – участие в конкурсной программе со скидкой 50 % при предоставлении соответствующих справок и документов Государственного образца (серия МСЭ). Справки от учреждений не являются документами. Количество мест по данному блоку ограничено.

В случае невозможности приезда по любым причинам на конкурсные выступления после оплаты, денежные средства не возвращаются. Участники высылают видео работы и принимают участие в заочном формате.

Посещение мастер-классов (без выдачи свидетельств) бесплатное.

В случае невозможности приезда по любым причинам на конкурсные выступления после оплаты, денежные средства не возвращаются. Участники высылают видео работы и принимают участие в заочном формате.

**11.Порядок и условия предоставления заявки** (период и способ предоставления заявок).

Заявка на участие оформляется в электронном виде по ссылке, указанной на официальном сайте конкурса [www.serovart.ru](http://www.serovart.ru)

Срок подачи заявок на участие – до 1 марта 2024 года.

**12. Контакты**

ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова». Адрес 624992, Свердловская обл., г. Серов, ул. Кузьмина, 11

Парфёнов Михаил Викторович – директор конкурса 8-904-389-9349 mail@serovart.ru (заявки, организационные вопросы)

Бухгалтерия ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова» - 8(34385) 5-47-47 dshi-serov@mail.ru (финансовые вопросы)

**13. Форма заявки.**

**ЗАЯВКА**

на участие в IV Всероссийском конкурсе (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества «Серов – Москва транзит»

14.03.2024 – 16.03.2024 гг.

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, год рождения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, средние, старшие классы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (концертмейстера/иллюстратора)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

III Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Дудас»

18-21.03.2024

**1. Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области

**2. Организаторы конкурса**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)»;

Уральский региональный центр для музыкально одаренных детей и молодежи.

**3. Время и место проведения**

III Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «ДУДАС» (далее Конкурс) проводится с 18 по 21 марта 2024 года в номинациях:

1. Солисты:

1.1. Деревянные духовые инструменты:флейта (кроме блок-флейты), гобой, кларнет, фагот, саксофон

1.2. Медные духовые инструменты: труба, валторна, тромбон, туба.

1.3. Ударные инструменты

2. Ансамбль духовых и ударных инструментов

3. Духовой оркестр

Конкурс проводится в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Свердловской области «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» по адресу: город Екатеринбург, улица Антона Валека, 25.

**4. Цели и задачи конкурса**

- выявление и поддержка музыкально одаренных детей и молодежи;

- сохранение лучших традиций профессионального музыкального образования;

- формирование исполнительской культуры;

*-* развитие сольного и ансамблевого исполнительства;

-повышение исполнительского уровня и активизация творческой деятельности духовых оркестров;

-обобщение педагогического опыта, повышение профессионального мастерства;

-привлечение внимания широкой общественности к поддержке и продвижению талантливых детей и молодежи в конкурсах исполнительского мастерства.

**5. Условия проведения конкурса**

Конкурсу предшествует **отборочное прослушивание**, которое проводится по видеозаписям. Видеозаписи (ссылки на видеозаписи) принимаются оргкомитетом **с 10 по 22 января 2024 года**вместе с пакетом документов (электронная форма заявки, скан заявки с подписями и печатью учреждения, скан свидетельства о рождении или паспорта, фотография) по электронной почте по адресу: [sms\_odm@mail.ru](mailto:sms_odm@mail.ru).

Результаты размещаются не позднее **05 февраля 2024 года** на сайте Уральской специальной музыкальной школы (колледжа) [www.uralsms.ru](http://www.uralsms.ru).

Основной тур Конкурса проводится с **18 по 21 марта 2024** года.

В конкурсе принимают участие учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ, студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования (в т.ч. средних специальных музыкальных учебных заведений).

В рамках Конкурса предусмотрено проведение мастер-классов, концертов.

Конкурсные мероприятия транслируются в режиме on-lineи имеют право быть опубликованными без нарушения закона РФ «Об авторских и смежных правах».

Символика конкурса, логотип, макеты проспекта, дипломов утверждаются Оргкомитетом конкурса.

**6. Возрастные категории.**

Состав участников в номинациях определяется по возрастным категориям. Возрастная категория участников определяется по возрасту на 18.03.2024 года.

Допускается участие одного участника в нескольких номинациях.

*В случае если возраст участника, являющегося студентом образовательного учреждения среднего профессионального образования, превышает 20 лет, вместе с заявкой представляется справка с места учебы в сканированном виде.*

Участники конкурса могут заявить свое участие в старших возрастных группах при условии исполнения соответствующих программных требований.

В составе ансамблей участие иллюстраторов не допускается. Количественный состав ансамблей не должен превышать 8 человек. Разрешается использовать только акустические инструменты (электроинструменты исключаются).

Возрастная категория в номинации «Ансамбли духовых и ударных инструментов» определяется по возрасту старшего участника ансамбля на 18.03.2024 года.

В оркестре допускается участие иллюстраторов (не более 25% от общего количества участников).

Организаторы Конкурса предоставляют участникам следующие ударные инструменты: ксилофон, маримба, вибрафон, малый барабан, литавры. Мелкие ударные инструменты (бубен, треугольник, кастаньеты и др.) участники привозят сами.

Конкурс проводится по следующим номинациям и возрастным группам:

Номинация 1.**Солисты.**

1.1. Деревянные духовые инструменты:флейта (кроме блок-флейты), гобой, кларнет, фагот, саксофон

1.2. Медные духовые инструменты: труба, валторна, тромбон, туба.

1.3. Ударные инструменты

*Группа А – до 11 лет;*

*Группа В –12 - 15 лет;*

*Группа С – 16 - 20 лет;*

Номинация 2. **Ансамбль духовых и ударных инструментов**

*Группа А – до 11 лет;*

*Группа В – 12 - 15 лет;*

*Группа С – 16 - 20 лет;*

Номинация 3.**Духовой оркестр**

*Группа А – учащиеся детских школ искусств;*

*Группа В – студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования.*

*Основной состав – учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ; студентыобразовательных учреждений среднего профессионального образования, не более 25% – иллюстраторы.*

**7. Конкурсные требования (по номинациям и возрастным группам)**

На отборочное прослушивание по видеозаписям **с 10 по 22 января 2024года** участники Конкурса предоставляют:

**–** в номинации 1. Солисты – 2 произведения с обязательным включением одного произведения из конкурсной программы основного тура;

– в номинациях 2. Ансамбль духовых и ударных инструментов; 3. Духовой оркестр – 1 произведение из конкурсной программы основного тура.

**КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММАМ ОСНОВНОГО ТУРА**

**Номинация 1. Солисты**

1.1.Деревянные духовые инструменты: флейта (кроме блок-флейты), гобой, кларнет, фагот, саксофон и 1.2. Медные духовые инструменты:труба, валторна, тромбон, туба.

*Группа А (до 11 лет),* **до 15 минут**:

1. Произведение западноевропейского композитора XVII-XVIII вв.

2. Произведение по выбору участника.

*Группа В (12-15 лет),* **до 20 минут**:

1.Концерт (I часть, или II и III части) или соната зарубежного композитора

(I и IIчасти, или III и IV части; I или IIи III части) XVII-XVIII вв.

2. Произведение по выбору участника.

*Группа С (16-20 лет),* **до 20 минут**:

1. Произведение крупной формы (концерт, соната, вариации);

2. Произведение по выбору участника.

1.3. Ударные инструменты

*Группа А (до 11 лет) и группа В (до 15 лет),* **до 20 минут:**

Три произведения, из них:

- два разнохарактерных на мелодических инструментах.

- одно произведение на малом барабане.

*Группы С 16-20 лет,***до 20 минут:**

1. Произведение крупной формы на мелодическом инструменте;

2. Виртуозное произведение на ксилофоне (маримбе);

3. Произведение на малом барабане.

\**Программа исполняется наизусть*

**Номинация 2. Ансамбль духовых и ударных инструментов**

*Группа А (до 11 лет),* **до 10 минут**:

Два разнохарактерных произведения.

*Группа В (12 - 15 лет),* **до 15 минут**:

Два разнохарактерных произведения.

*Группа С (16-20 лет),* **до 20 минут:**

Два разнохарактерных произведения.

\**Допускается исполнение программы по нотам*

**Номинация 3. Духовой оркестр**

*Группа А – учащиеся детских школ искусств;*

*Группа В – студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования.*

**До 30 минут**:

1. Произведение западно-европейского композитора XVII века – первой половины XIXвека.

2. Аккомпанемент в сопровождении духового оркестра (солист – инструменталист)

3. Произведение по выбору.

\**Допускается исполнение программы по нотам*

**8. Жюри**

Отборочное прослушивание оценивает жюри, в состав которого входят преподаватели Уральской специальной музыкальной школы (колледжа) и Уральской государственной консерватории им. М.П.Мусоргского.

В состав жюри основного тура Конкурса входят известные музыканты, ведущие деятели культуры и искусства, преподаватели профессиональных учебных учреждений Российской Федерации.

Недопустимо участие в составе жюри основного тура Конкурса представителей Уральской специальной музыкальной школы (колледжа).

В случае, если член жюри основного тура Конкурса связан с участником или является его педагогом, он не участвует в голосовании при оценке выступления этого конкурсанта.

Жюри основного тура имеет право:

- присуждать специальные призы;

- присуждать не все призовые места;

- делить места между несколькими участниками;

- останавливать конкурсное выступление в случае превышения установленного лимита времени.

Оценки и решение членов жюри основного тура Конкурса по результатам конкурса фиксируются в итоговом протоколе, который подписывают все члены жюри. Председатель жюри основного тура Конкурса имеет дополнительный голос при решении спорных вопросов. Решение жюри основного тура Конкурса является окончательным и обсуждению не подлежит. Жюри основного тура Конкурса определяет состав участников, выступающих на торжественном закрытии конкурса. Результаты оглашаются на торжественном закрытии конкурса.

**9. Критерии оценок.**

Итоговая оценка формируется с учетом следующих критериев по номинациям и возрастным группам:

- исполнительское мастерство, профессионализм;

- подбор репертуара;

- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;

- уровень технического мастерства;

- эмоционально-художественная выразительность исполнения;

- артистизм и уровень сценической культуры.

**10. Система оценивания.**

Результаты исполнения конкурсных программ оцениваются по 100-бальной системе.

Гран-При конкурса присуждается участнику, выступление которого получило наивысшую оценку всех членов жюри (100 баллов).

В каждой возрастной группе каждой номинации присуждаются дипломы:

- лауреата первой степени,

- лауреата второй степени,

- лауреата третьей степени.

Участники конкурса, не ставшие лауреатами конкурса, по решению жюри могут награждаться дипломами «За творческие успехи в конкурсе» или благодарственными письмами «За участие в конкурсе».

Преподаватели солистов, руководители ансамблей, оркестров – лауреатов конкурса – награждаются дипломами «За подготовку лауреата». По решению жюри концертмейстеры награждаются дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

Лауреаты и дипломанты конкурса получают право на получение консультационной помощи преподавателей Уральской специальной музыкальной школы (колледжа) на безвозмездной основе.

Результаты Конкурса оглашаются на торжественном закрытии Конкурса, утверждаются директором ГБ ПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» и подлежат опубликованию на официальном сайте в течение трех рабочих дней.

**11. Финансовые условия участия в конкурсе.**

Отборочный прослушивание по видеозаписям проводится на безвозмездной основе.

**Размер организационного взноса за участие в основном туре Конкурса составляет:**

Номинация 1.**Солисты. 1.1.Духовые инструменты. 1.2. Ударные инструменты** – 2500 рублей

Номинация 2. **Ансамбль духовых и ударных инструментов** (до 8 человек):

дуэт, трио –2500 рублей,

квартет, квинтет – 3000 рублей;

ансамбль от 6-ти человек – 800 рублей с каждого участника;

Номинация 3. Духовой оркестр – 5000 рублей с коллектива.

Организационный взнос должен быть оплачен не позднее 01 марта 2024 года.

Реквизиты ГБПОУ СО «УрСМШ» для оплаты организационного взноса:

ГБПОУ СО "Уральская специальная музыкальная школа (колледж)",

ГБПОУ СО "УрСМШ"

ИНН:6658041279

КПП:665801001

ОГРН:1026602346000

Адрес:620014, Свердловская обл, г Екатеринбург, ул Антона Валека, д 25

казначейский счет 03224643650000006200

к/с 40102810645370000054

л/с 23014905180

Банк: Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

БИК: 016577551

**В назначении платежа указать: КБК (00000000000000000130)**

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

Расходы на проезд, проживание и питание участников, их преподавателей и родителей осуществляются за счет направляющей стороны или самих участников. Вопросами размещения в гостиницах города Екатеринбурга участники занимаются самостоятельно.

**12. Порядок и условия предоставления заявок на конкурс**

Все присланные материалы (фото, видео и текстовые) не рецензируются, существуют в открытых источниках и имеют право быть опубликованными без нарушения закона РФ «Об авторских и смежных правах».

**Требования к отправляемым документам**

Заявка, свидетельство о рождении или паспорт в сканированном виде, фотография высокого качества, ***видеозапись с программой отборочного прослушивания*** высылаются одновременно.

1. ***Заявка.*** Электронная форма заявки заполняется на сайте [www.uralsms.ru](http://www.uralsms.ru) в разделе Уральский региональный центр для музыкально одаренных детей и молодежи / Конкурсы. Фестивали. Олимпиады / ДУДАС. В сканированном виде (для подтверждения подписей и печати).

2. ***Свидетельство(а) о рождении или паспорт(а) участника(ков)*** в сканированном виде.

3. ***Фотография(и) участника(ков)*высокого качества** (принимаются для создания проспекта конкурса). Технические требования к фотографиям:

- фотография в цифровом изображении, форматов графических редакторов (для солистов портретный вариант, для ансамблей – групповой портрет);

- допустимые типы файлов: tif, psd, jpg, png, tga, bmp (коэффициент сжатия не менее 10); размер по большей стороне - не менее 800 px;

- контрастность и резкость фотографии достаточная с четким изображением лица (лиц); фон: однотонный, спокойных цветов (без пересветов и теней); композиция: участник(и) стоит(ят) или сидит(ят), в спокойной позе (как вариант, с инструментом);

**Не принимаются фотографии** отсканированные, с датой в углу фотографии, вложенные в программу WINWORD, CorelDraw, выполненные с мобильных телефонов, айпадов, планшетов и пр.

Участники, приславшие фотографии, не соответствующие требованиям, или позже указанного срока приема (22 января 2024 года) будут исключены из официального проспекта конкурса. Проспект конкурса безвозмездно получает каждый участник во время конкурсных мероприятий.

Сканкопия заявки (листа с подписями и печатью), свидетельство о рождении или паспорт, фотография высокого качества высылаютсяединымпакетом**с 10 по 22 января 2024 года** с по электронной почте: [sms\_odm@mail.ru](mailto:sms_odm@mail.ru) с пометкой **«ДУДАС»**.

Документы, присланные позднее указанного срока и с некачественными фотографиями, к рассмотрению не принимаются.

Получение оргкомитетом пакета документов рассматривается как согласие со всеми условиями, отраженными в данном Положении.

**Требования к отправляемым документам**

Заявка, свидетельство о рождении или паспорт в сканированном виде, фотография высокого качества высылаются одновременно.

1. ***Заявка***(формы на каждую номинацию прилагаются, заполнять строго по формам) оформляется в электронном виде (Word) и сканированном виде (для подтверждения подписей и печати).

2. ***Свидетельство(а) о рождении или паспорт(а) участника(ков)*** в сканированном виде.

3. ***Фотография(и) участника(ков)*высокого качества** (принимаются для создания проспекта конкурса). Технические требования к фотографиям:

- фотография в цифровом изображении, форматов графических редакторов (для солистов портретный вариант, для ансамблей – групповой портрет);

- допустимые типы файлов: tif, psd, jpg, png, tga, bmp (коэффициент сжатия не менее 10); размер по большей стороне - не менее 800 px;

- контрастность и резкость фотографии достаточная с четким изображением лица (лиц); фон: однотонный, спокойных цветов (без пересветов и теней); композиция: участник(и) стоит(ят) или сидит(ят), в спокойной позе (как вариант, с инструментом);

**Не принимаются фотографии** отсканированные, с датой в углу фотографии, вложенные в программу WINWORD, CorelDraw, выполненные с мобильных телефонов, айпадов, планшетов и пр.

*Во избежание проблем с приемом фотографий участников надлежащего качества Оргкомитет предлагает воспользоваться услугами фотоателье с записью фотографии, выполненной по требованиям, на флеш-носитель для дальнейшей отправки вместе с заявкой.*

Участники, приславшие фотографии, не соответствующие требованиям, или позже указанного срока приема (15 января 2020 года) будут исключены из официального проспекта конкурса. Проспект конкурса безвозмездно получает каждый участник во время конкурсных мероприятий.

***4. Видеозапись с программой отборочного прослушивания.***

Каждое исполняемое произведение должно быть оформлено **отдельным видеофайлом**. Имя видеофайла содержит (в точной последовательности):

годмесяцчисло*\_*номинация\_фамилияисполнителя\_имяисполнителя\_композитор\_произведение *(без пробелов, слова чередуются нижним подчеркиванием).*

**Технические требования к видеозаписям:**

Видеозапись принимается в формате 4:3 в популярных форматах воспроизведения: DVD-видео (720х576рх), MPEG-2, MPEG-4, AVI.

**ВНИМАНИЕ!** Видеосъемка должна производиться без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между частями. Нелинейный монтаж не допускается. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя (ей).

**13. Контакты** (ФИО, e-mail, телефоны)

620077, г. Екатеринбург, ул. Антона Валека, 25, ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)».

Вопросы организации и проведения мероприятий конкурса:

Мыльникова Анастасия Александровна, руководитель методического отдела –

[urc\_metod@mail.ru](mailto:urc_metod@mail.ru) с пометкой «ДУДАС»,

+7(343)371-33-40; +79222214431,

Вопросы по конкурсным требованиям:

Голованов Александр Владимирович, заведующий отделением духовых и ударных инструментов +79049818131,

Прием заявок – [sms\_odm@mail.ru](mailto:sms_odm@mail.ru) с пометкой «ДУДАС»

Организация акустических репетиций – методист Первушина Дарья Викторовна +79617732716.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

IV Региональный фестиваль-конкурс инструментального исполнительства

«В лабиринте современной музыки»

23.03.2024

1. **Учредитель конкурса**:

Министерство культуры Свердловской области,

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

1. **Организатор конкурса:**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» ГО Среднеуральск.

1. **Время и место проведения конкурса:**

Конкурс проводится 23 марта 2024 г. в 10.00, в большом и малом залах МБУ ДО "Детская школа искусств" ГО Среднеуральск по адресу: 624070, Свердловская область, г. Среднеуральск, ул. Уральская, 26/28.

1. **Цель и задачи конкурсного мероприятия:**

* популяризация современной академической музыки;
* повышение уровня культуры подрастающего поколения, воспитание художественного восприятия произведений современных композиторов;
* создание условий для реализации творческих способностей детей;
* расширение репертуара ДМШ и ДШИ;
* повышение уровня квалификации, профессионального мастерства преподавателей ДШИ и ДМШ, обмен педагогическим опытом.

1. **Условия проведения конкурса**

Конкурс проводится в 1 тур в очной форме. Конкурсные выступления проводятся публично. Участникам конкурса предоставляются классы для размещения и репетиций, а также возможность репетиции в зале (по предварительному согласованию).

Творческие номинации:

* Сольное инструментальное исполнительство;
* Инструментальный ансамбль (без ограничения по количеству участников).

1. **Возрастные категории:**

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся ДШИ и ДМШ, бывшие выпускники, преподаватели ДШИ и ДМШ.

1.младшая группа – 1-3 класс;

2.средняя группа – 4-5 класс;

3. старшая группа– 6-8 класс;

4. выпускники ДМШ и ДШИ (без профессионального образования);

5. мастер-ученик (учащиеся совместно с преподавателями);

6.преподаватели ДМШ и ДШИ.

1. **Конкурсные требования:**

Программа конкурсного выступления участников должна состоять из 2 разнохарактерных произведений современных композиторов. Продолжительность выступления не более 8-10 минут.

Примерный перечень композиторов:

Р.Щедрин, С.Слонимский, В.Гаврилин, Е. Поплянова, С. Сиротин, М. Басок, У.Гиллок, Г.Портнов, О. Хромушин, Ж Металлиди, И.Парфенов, Т.Смирнова, О.Киселев, А. Виницкий, В. Козлов, В. Ходош, Л.Гуревич, В. Птушкин, В. Коровицын, И.Тамарин, А. Бызов, А.Иванько, Е.Дербенко, А.Шувалов, О.Геталова, С.Халаимов, А. Красильщикова, Б. Печерский и другие.

1. **Жюри конкурса:**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

1. **Система оценивания**

Выступления конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГБУК СО СОМЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы (при наличии) награждаются персональными дипломами по решению жюри.

1. **Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

**-** *Сольное инструментальное исполнительство* - 1500 рублей с участника;

**-***Инструментальный ансамбль (дуэт, трио*) - 2000 рублей;

**-***Инструментальный ансамбль (малые формы от 4 до 12 чел.)* - 2500 рублей.

Участие одного учащегося в разных коллективах и номинациях оплачивается отдельно за каждую номинацию. Организационный взнос принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения до 15 марта 2024 года. Предварительно заключается договор об оказании услуг, выставляется счет на оплату, на основании этого счета перечисляются денежные средства по следующим реквизитам:

Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области, г. Екатеринбург

ИНН 6606009309 КПП 668601001

р/с 03234643657570006200 л/с 23901080750

БИК 016577551

ОГРН 1026600732410

ОКТМО 65757000

ОКПО 43086615

1. **Порядок и условия предоставления заявки**

Заявки предоставляются на фирменном бланке учреждения в электронном виде до 15 марта 2024 г. на e-mail: **dshisugres2012@yandex.ru,** в теме письма «Конкурс».

Убедительная просьба к руководителям при составлении заявок:

- грамотно оформлять репертуар (композитор, название произведения; ставить ударение в фамилиях участников и композиторов, прописывать тональности на латинском языке).

1. **Контакты:**

Гагунова Галина Михайловна, директор, ответственное лицо за проведение мероприятия; тел. 8(34368) 2-16-10; 8-965-517-98-70.

Игнатьева Ольга Анатольевна, зам. директора по учебной работе, координатор конкурса; тел. 8(34368) 2-16-09.

1. **Форма заявки**

**ЗАЯВКА**

**на участие в IV Региональном фестивале-конкурсе**

**инструментального исполнительства**

**«В лабиринте современной музыки»**

**(соло)**

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, год рождения, класс, инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, средние, старшие классы)

Ф.И.О. преподавателя (концертмейстера/иллюстратора)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию/видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ЗАЯВКА**

**на участие в IV Региональном фестивале-конкурсе**

**инструментального исполнительства**

**«В лабиринте современной музыки**

**(ансамбль)**

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_годрождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, средние, старшие классы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. телефон преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О.(концертмейстера/иллюстратора)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Десятый Всероссийский конкурс юных

музыкантов имени П.И.Чайковского.

08-11.04.2024

**1. Учредители конкурса:**Министерство культуры Свердловской области,   
ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2. Организатор конкурса:**ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И.Чайковского,  
Филиал Свердловского областного краеведческого музея им. О.Е.Клера Дом – музей П.И.Чайковского в Алапаевске.

**3. Время и место проведения конкурса:**

08-11 апреля 2024 г.  
624601 Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Ленина, 23  
ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И.Чайковского».

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия:  
-** изучение и популяризация творчества П.И. Чайковского; **-** стимулирование развития детского творчества в области музыкального   
 искусства; **-** повышение уровня профессиональной подготовки учащихся детских   
 музыкальных школ и школ искусств; **-** содействие развитию исполнительского мастерства.

**5. Условия проведения конкурса:**  
Конкурсные прослушивания участников проводятся по видеозаписям.

Ссылка на видеозаписи конкурсных прослушиваний будет размещена в сети

интернет на сайте aldshi.ru

Видеозапись с выступлением участников конкурса размещается на **yandex**

**диске**, ссылка прикрепляется к заявке. Участники самостоятельно несут

ответственность за работоспособность ссылок.

Требования к видеозаписям:

- принимаются видеозаписи, снятые в текущем учебном году;

- на видеозаписи должен быть виден исполнитель в полный рост. Инструмент и

исполнитель должны находиться в неразрывном единстве. Записи, где лицо и

руки на инструменте не видны, рассматриваться не будут;

- видео должно быть снято на сцене;

- в видеозаписи недопустимо наложение, кадровка, видеомонтаж, монтаж звука

и пр. технические вставки.

- Выключение камеры между произведениями возможно, но в этом случае оба   
 произведения должны быть оформлены одним файлом.

- разрешение видеозаписи не менее 720 х 480.

- неисполнение данного пункта влечет за собой снятие работы с конкурса.

Взнос за участие не возвращается.

В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ и ДШИ по специальностям:  
08 апреля - академический вокал (солисты и вокальные ансамбли до 12 человек включительно);  
09 апреля - фортепиано;  
10 апреля - оркестровые инструменты (струнные, духовые, ударные);  
11 апреля - народные инструменты.  
**6. Возрастные категории:**   
- подготовительная группа до 8 лет включительно;  
- младшая группа (9 - 11 лет)   
- средняя группа (12 – 14лет)   
- старшая группа (15 – 17 лет)

**7. Конкурсные требования**:   
Конкурсанты исполняют 2 разнохарактерных произведения:  
1. Произведение П.И.Чайковского или русского, отечественного композитора.  
2. Произведение по выбору.   
Программа должна соответствовать возрасту и исполнительским возможностям учащегося.  
Время исполнения конкурсной программы до 10 мин.  
Исполнение под фонограмму не разрешается.

**8. Жюри конкурса:**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.  
На каждый конкурсный день приглашается новый состав жюри по соответствующим специальностям.  
Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.  
Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.  
Решение жюри оглашается в день проведения конкурса.   
Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

**9. Система оценивания:**  
Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе, по каждой специальности.

Максимальная оценка выступления участника конкурса составляет 100 баллов.

Итоговая оценка формируется с учетом критериев:

- профессионализм;

- уровень технического мастерства;

- глубина воплощения художественного замысла;

- эмоционально – художественная выразительность исполнения программы;

- артистизм, уровень сценической культуры.

По итогам конкурса участники могут быть награждены:  
Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;  
от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени;

от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени;

от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.  
Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».  
Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.  
Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту по каждой из указанных специальностей.   
Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие обладателя Гран – При награждаются персональными дипломами Лучший преподаватель, Лучший концертмейстер конкурса.  
Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие лауреатов конкурса 1 степени, награждаются дипломами за лучшую преподавательскую/ концертмейстерскую работу.   
Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие лауреатов конкурса 2 и 3 степени, награждаются дипломами за подготовку лауреата.  
По результатам Десятого Всероссийского конкурса юных музыкантов им. П.И.Чайковского по каждой специальности присуждаются памятные призы:  
- Приз самому юному участнику конкурса;  
- Приз за лучшее исполнение произведение П.И.Чайковского.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе:**  
Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.  
Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:   
- солисты - 1 500 рублей;  
- вокальные ансамбли – 2 000 рублей.  
Организационный взнос принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского».

**Реквизиты ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное Наименование** | Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» |
| **Сокращённое наименование** | ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им.П.И.Чайковского» |
| **Юридический адрес** | Россия, Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Ленина, 23 |
| **Почтовый адрес** | 624601, Россия, Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Ленина, 23 |
| **Телефон** | 8 (34346) 2-15-39, 2-10-18 |
| **ИНН/КПП** | 6601004353/667701001 |
| **ОГРН** | 1026600509330 |
| **Единый казначейский счет** | 40102810645370000054 |
| **Казначейский счет** | 03224643650000006200 |
| **БИК банка** | 016577551 |
| **Банк** | Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург |
| **Платежные реквизиты** | Министерство финансов Свердловской области (ГБУДОСО "Алапаевская ДШИ им.П.И.Чайковского", л/с) |
| **Лицевой счет** | 20014010170, 21014010170, 23014010170 |
| **Классификаторы в статистическом регистре** | |
| ОКПО 43099776;  ОКАТО 65403000000;  ОКТМО 65728000001;  ОКОГУ 2300223;  ОКФС 13;  ОКОПФ 75203;  ОКВЭД 85.41 | |
| **Директор** | Стяжкин Сергей Дмитриевич  Действует на основании Устава |
| **E-mail:** | [aldshi@mail.ru](mailto:aldshi@mail.ru), art-alapaevsk@egov66.ru |

|  |
| --- |
| **При онлайн-оплате в Сбербанке физическими лицами реквизиты для оплаты конкурса**  **ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»**  **Платеж по ИНН 6601004353**  **Выбрать КБК 00000000000000000130 (родительская плата)** |

**11. Порядок и условия предоставления заявки:**

Прием заявок осуществляется **до 29 марта 2024 г.**

Заявка подается в электронном виде, путем заполнения специальной электронной формы. Ссылка на форму заявки будет опубликована на официальном сайте ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» <http://aldshi.ru/> в разделе «Конкурсы»  
К заявке прилагаются сканированные документы:   
- свидетельство о рождении или паспорт участника;  
- документы для составления Договора с физическим лицом:  
ИНН, паспорт (1-2 страницы + страница прописки);

для юридического лица – Карточка учреждения в формате word, квитанция об оплате за участие в конкурсе.   
Все прилагаемые документы необходимо выслать на электронный адрес:[aldshi@mail.ru](mailto:aldshi@mail.ru). В теме письма указать название конкурса: «Конкурс имени П.И.Чайкоского».

**12. Контакты:**

Директор ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»:

Стяжкин Сергей Дмитриевич 8 (34346)2-15-39; +7 912 299 87 42

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе:

Топоркова Мария Леонидовна 8(34346)2-10-18; + 7 912 267 88 56