

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»  
(сроки обучения 8 и 5 лет)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для подготовки и проведения экзаменов  
в рамках промежуточных аттестаций обучающихся  
по программе учебного предмета

«Специальность (балалайка)»

ПО.01.УП.01.

<p>«Рассмотрено» Методическим советом ОУ  Протокол № 2 от 27.12.2022 г.</p>	<p>«Утверждено» Приказом директора «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки» Кондратенко Н.Р.  (подпись) Приказ № 21 от 19.01.2023</p>
---	--

Разработчик:  
Дубовкина Ольга Владиславовна, преподаватель  
ДМШ № 2 им. М.И. Глинки

Екатеринбург

2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Паспорт фонда оценочных средств для организации и проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную программу
3. Содержательная часть
  - 1) Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков
  - 2) Примерный репертуарный список музыкальных произведений для проведения экзаменов по учебному предмету

## 1. Пояснительная записка

Настоящий фонд оценочных средств к программе учебного предмета «Специальность (балалайка)» (сроки обучения 8 и 5 лет) (далее – ФОС) создан в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (сроки обучения 8 и 5 лет), соответствует ее учебному плану, целям и задачам.

ФОС разработан и утвержден в МБУК ДО «ДМШ№ 2 им. М.И. Глинки». Он является составляющей частью комплекта документов по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (сроки обучения 8 и 5 лет), входит в перечень учебно-методического обеспечения Школы, применяется в образовательном процессе Школы и является учебно-методическим документом, необходимым для обеспечения контроля качества образования в области искусств.

ФОС представляет собой комплект методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для оценивания компетенций обучающихся на промежуточных этапах освоения ими дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (сроки обучения 8 и 5 лет) по программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (балалайка)», а также для организации и проведения промежуточных аттестаций обучающихся на соответствие (или несоответствие) уровня их подготовки ФГТ на различных этапах освоения образовательной программы. ФОС является полным и адекватным отображением ФГТ, соответствует целям и задачам реализуемой в Школе дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (сроки обучения 8 и 5 лет) и ее учебному плану по учебному предмету «Специальность (балалайка)».

ФОС сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

принцип соответствия объектов оценки поставленным целям и задачам обучения;

принцип использования единообразных стандартов и критериев для оценки результатов обучения обучающихся, освоения ими программы учебного предмета.

Настоящий ФОС обладает предметной направленностью с конкретной программой по учебному предмету «Специальность (балалайка)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (сроки обучения 8 и 5 лет); включает необходимый и достаточный объем контрольно-оценочных средств; качественное содержание контрольно-оценочных средств, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов промежуточной аттестации обучающихся; предполагает методическую целесообразность.

## 2. Паспорт фонда оценочных средств для организации и проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную программу

Наименование документа	Фонд оценочных средств для подготовки и проведения экзаменов в рамках промежуточных аттестаций обучающихся по УП «Специальность (балалайка)» ДПП «Народные инструменты»
Нормативно-правовая основа ФОС	Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
	Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 164

	<p>Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ДМШ №2 им. М.И. Глинки по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, утвержденное пр. № 47-1 от 21.03.2022 г.</p>
	<p>Программа учебного предмета «Специальность (балалайка)», утвержденная пр. № 98 от 17.08.2022 г.</p>
	<p>Учебный план ДПП «Народные инструменты», утвержденный 21.03.2022 г. пр. № 47</p>
	<p>Календарный учебный график ДПП «Народные инструменты», утвержденный 17.08.2022г. пр. № 99</p>
Разработчик ФОС	<p>Дубовкина Ольга Владиславовна, преподаватель ДМШ № 2 им. М.И. Глинки</p>
Назначение	<p>Настоящий ФОС представляет собой совокупность контрольно-оценочных средств, описание процедур, предназначенных для определения уровня приобретения обучающимися умений и навыков в соответствии с ФГТ на промежуточном этапе освоения образовательной программы. Представленные в ФОС примерные репертуарные списки (репертуарные перечни), охватывают и отражают объем проверяемых практических умений и навыков, степень владения ими, а также уровень специальных компетенций обучающихся на различных этапах обучения</p>
Цель	<p>Обеспечение условий для сбора и анализа объективной информации об уровне качества освоения обучающимися ДМШ № 2 им. М.И. Глинки УП «Специальность (балалайка)» ДПП «Народные инструменты»</p>
Задачи	<p>Установить единые требования к минимуму содержания и качества подготовки обучающихся на определенном этапе освоения УП «Специальность (балалайка)» ДПП «Народные инструменты»</p>
	<p>Зафиксировать динамику формирования знаний, умений и навыков каждого обучающегося в процессе освоения УП «Специальность (балалайка)» ДПП «Народные инструменты»</p>

### 3. Содержательная часть

#### 3.1.Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков

Мероприятия промежуточной аттестации проводятся в сроки, определенные календарным учебным графиком ДПП «Народные инструменты» (сроки обучения 8 и 5 лет) и реализуются в форме переводного экзамена, который проводится в виде академического концерта (с 1 по 7 класс при сроке обучения 8 лет) и (с 1 по 4 класс при сроке обучения 5 лет). Академический концерт представляет собой подготовленное исполнение обучающимся сольной репертуарной программы, соответствующей программным требованиям на данном этапе обучения. Программа исполняется наизусть.

При проведении промежуточной аттестации применяется «пятибалльная» система оценок - 5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»). В связи со сложившимися традициями Школы, с учетом целесообразности оценка качества знаний, умений и навыков обучающихся может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно оценить результат обучения.

**Объект оценивания/ Контрольно-оценочное средство (КОС)** - обучающиеся должны исполнить наизусть программу из двух разнохарактерных произведений

**Показатели оценивания** (приобретенные знания, умения, навыки) – технический уровень владения музыкальным инструментом на данном этапе для выразительного воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений, в соответствии с требованиями программы учебного предмета на каждом этапе обучения.

**Индикаторы оценки:**

1. Техническая оснащенность:

- свобода игрового аппарата и координация рук;
- уровень владения различными видами технических приемов;
- качество звукоизвлечения.

2. Выразительность исполнения:

- объем навыков использования музыкально-исполнительских средств (темпоритм, динамика, тембр, артикуляция, фразировка) для воплощения характера и образа музыкального произведения;
- уровень сформированности навыка слухового контроля, умения управлять процессом исполнения произведения;
- эмоциональность, выразительность, артистизм исполнения;
- степень убедительности интерпретации;
- сценическая культура.

**Критерии оценки:**

- «5» - безошибочное, уверенное исполнение
  - соответствие темпа характеру произведения
  - точное интонирование и сохранение метро-ритмической основы
  - правильные приёмы исполнения штрихов, встречающихся в нотном тексте
  - использование динамических оттенков
  - качественное звукоизвлечение
  - обучающийся исполняет программу заинтересованно
- «5-» - исполнение программы с незначительными погрешностями технического характера (связанными с волнением или природным несовершенством игрового аппарата)
  - в случае остановки умение продолжить и закончить произведение
  - точное интонирование и сохранение метро-ритмической основы
  - соответствие темпа характеру произведения
  - правильные приёмы исполнения штрихов, встречающихся в нотном тексте
  - использование динамических оттенков
  - качественное звукоизвлечение
- «4+» - исполнение программы с незначительными погрешностями
  - единичные случаи неточного интонирования
  - передает характер произведений
  - единичные технические затруднения в исполнении штрихов
  - использование динамических оттенков
  - качественное звукоизвлечение
- «4» - исполнение программы с повторяющимися погрешностями
  - незначительные неточности в интонировании;
  - технические затруднения в исполнении штрихов
  - использование динамических оттенков
  - единичные случаи не качественного звукоизвлечения
- «4-» - неуверенное исполнение программы

- неточности в интонировании;
- неточности в исполнении штрихов
- затруднения в использовании динамических оттенков
- затруднения в звукоизвлечении
- «3+» - неуверенное исполнение программы
  - неточности в интонировании;
  - затруднения в исполнении штрихов
  - затруднения в использовании динамических оттенков
  - некачественное звукоизвлечение
- «3» - недоученность программы
  - серьезные погрешности в интонировании;
  - погрешности в исполнении штрихов
  - не использование динамических оттенков
  - некачественное звукоизвлечение
- «3-» - существенная недоученность программы (вследствие незаинтересованного отношения ученика к занятиям)
  - исполнения не всех требуемых произведений
  - крайне неряшливое качество исполняемых произведений
- «2» - незнание текста
  - не владение необходимыми для исполнения программы приемами

Оценка, полученная на экзамене по учебным предметам исполнительского цикла, заносится в книгу аттестационных мероприятий (текущая и промежуточная аттестации), журнал преподавателя и в общешкольную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

### **3.2. Примерный репертуарный список музыкальных произведений для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету** **Срок обучения 8 лет**

#### **1 класс**

I

. Ж. Б. Люлли. «Жан и Пьеро» (старинная французская песенка)

Р. н. п. в обр. Б. Феоктистова «Вдоль по улице в конец»

II

Вик. Калинин. «Тень-тень»

Р. н. п. в обр. А. Шалова «С горки камешек катился»

III

. Р. н. п. в обр. А. Филиппенко «По малину в сад пойдём»

А. Тихомиров. «Сеяли девушки яровой хмель» из «Сюиты на народные темы»

IV

Л. Бетховен. «Прекрасный цветок»

Р. н. п. в обр. Т. Захарьиной «Во саду ли, в огороде»

#### **2 класс**

I

Ж. Бизе. «Хор мальчиков» из оперы «Кармен»

В. Глейхман. Колыбельная

II

А.Иванов «Полька»

В.Котельников «Колыбельная»

III

А.Гречанинов «На зеленом лугу»

«У голубя, у сизого» обр. В.Городовской

#### **3 класс**

I

В. А. Моцарт. Полонез

В. Глейхман. «Осень»

II

. В. Андреев. «Грезы»

Р. н. п. в обр. Б. Трояновского «Ай, все кумушки домой»

III

Л. Бетховен. «Контрданс». Перелож. О. Светлова

Р. н. п. в обр. В. Котельникова «Степь да степь кругом»

IV

И. Тамарин. «Песня без слов»

Р. н. п. в обр. П. Нечепоренко «Как под яблонькой»

#### **4 класс**

I

Л. Делиб «Пиццикато» из балета «Сильвия»

Р. н. п. в обр. В. Котельникова «Ах вы, сени»

II

. П. Чайковский «Неаполитанская песенка»

Р. н. п. в обр. А. Шалова «Коробейники»

III

. В. А. Моцарт. Сонатина № 1 C-dur, ч. IV

Р. н. п. в обр. А. Шалова «Как у наших у ворот»

IV

В. А. Моцарт Пьеса

Р. н. п. в обр. Ю. Соловьева и Н. Толмачева «Барыня»

#### **5 класс**

I

В. Андреев. «Звезды блестят»

И. Тамарин. «Старинный гобелен»

II

. Г. Ф. Гендель. Прелюдия

В. Андреев. Мазурка № 3

III

. С. Карташев «Колыбельная»

Р. н. п. в обр. В. Котельникова «Коробейники»

IV

. Р. н. п. в обр. П. Манича «Раз полосыньку я жала»

А. Зверев. «Бездевушка»

#### **6 класс**

I

Р. н. п. в обр. А. Шалова «Ах ты, душечка»

Б. Чайковский Интродукция из к/ф «Женитьба Бальзаминова»

II

. И. С. Бах — К. Сен-Санс. Бурре

Р. н. п. в обр. Б. Трояновского «Заиграй, моя волынка»

III

. Р. н. п. в обр. А. Шалова «Волга-реченька глубока»

В. Конов. Токката

IV

С. Карташев. Мазурка

Р. н. п. в обр. А. Рожкова «Я с комариком плясала»

#### **7 класс**

I

А. Зверев. «Утром у озера»; «По ягоды»; «Вечером у озера» из «Летней сюиты»  
Р. н. п. в обр. Б. Трояновского «Уральская плясовая»

II

А. Дворжак. Юмореска. Перелож. П. Нечепоренко  
Р. н. п. в обр. Б. Трояновского «Ах ты, береза»

III

А. Джойс. «Осенний сон». Обр. А. Шалова  
В. Макарова. Маленький экспромт

IV

В. А. Моцарт. Рондо. Легкая соната для ф-п. C-dur, III ч.  
В. Андреев. «Фавн»

## Срок обучения 5 лет

### 1 класс

I

В. Котельников. Танец  
Р. н. п. в обр. А. Шалова «С горки камешек катился»

II

Ю. Горелова. «На лошадке»  
Р. н. п. в обр. Б. Феоктистова «Вдоль по улице в конец»

III

Ж. Б. Люлли. «Жан и Пьеро» (старинная французская песенка)  
Р. н. п. в обр. Т. Захарьиной «Во саду ли, в огороде»

IV

В. Панин «Праздничные барабаны»  
В. Конов «Наигрыш»

### 2 класс

I

Ю. Виноградов. «Танец медвежат»  
В. Глейхман. Колыбельная

II

Д. Кабалевский. «Клоуны»  
Р. н. п. в обр. А. Илюхина «Вы послушайте, ребята, что струна-то говорит»

III

Л. Бетховен «Немецкий танец»  
Н. Будашкин. Вальс

IV

Афанасьев Сонатина  
В. Котельников «Под горою калина»

### 3 класс

I

В. Котельников обр. рнп «Во сыром бору тропина»  
Р. н. п. в обр. Б. Трояновского «Ай, все кумушки домой»

II

В. Андреев. «Грезы»  
Р. н. п. в обр. В. Глейхмана «По полю, полю»

III

И. Тамарин. «Песня без слов»  
Р. н. п. в обр. В. Глейхмана «Коробейники»

IV

Дакен «Ригодон»  
Рнп «Хожу я гуляю» обр. Курбатова



#### **4 класс**

I

Боккерини «Аллегро»

А.Кейль «Не хочу»

II

Л. Делиб. «Пиццикато» из балета «Сильвия»

Р. н. п. в обр. А. Шалова «Коробейники»

III

В. А. Моцарт. Сонатина № 1 C-dur, ч. IV

Р. н. п. в обр. В. Котельникова «Ах вы, сени»

IV

А.Бакалейников «Бубенцы»

Р. н. п. в обр. А. Марьина «Во саду ли, в огороде»